LA PAMPA EN MOVIMIENTO
Revista de Educación Física

SUMARIO

Dossier

Pag. 3 - Rodolfo Rozengardt y Germán Libois
Juegos y Actividades de carrera, salto y lanzamiento: las experiencias atléticas de nuestros niños y niñas

Pag. 10 - Germán Libois
Correr, saltar y lanzar en La Pampa. Propuesta de unidades didácticas

Pag. 14 - Jesús Rubio
Minatletismo: una propuesta de atletismo inclusivo para niños

Pag. 18 - David Becerra
Proyecto alfabetización avanzada en la Escuela 237: "temática atletismo"

Escuela

Pag. 20 - María F. Carral
Ecos... de Pichi Huinca. (Una historia de amor)

Pag. 24 - Romina Andrada y María Quiroga
La experiencia en la Escuela Hogar

Pag. 25 -
De una estudiante del ISEF, ex-alumna de la Escuela de Ojeda

Pag. 26 -
Escuelas Hogar en la Provincia de La Pampa, en la palabra de sus profesores

Núcleo de investigación

Pag. 28 - Fernando Acosta
Espacios públicos y actividad física.

Extensión

Pag. 31 -
Educación Física en las Escuelas Especiales. Inter-Juegos 2008

Postítulo

Pag. 33 - Cristian M. Quiroz
Proyecto: "Adultos mayores en actividad"

Formación docente

Pag. 36 - Rodolfo Rozengardt
Los cambios curriculares en la formación docente para la Educación Física. La experiencia pampeana.

Estudiantes

Pag. 39 - Mario Aumassanne, Matías Badal, Alexis Engraff, Ezequiel Carpio Cantos, Sebastián Mercado, Nilda Otero e Ivana Pesaresi
Espacio curricular: "Aproximación al campo"

El ISEF en la web: www.isefgeneralpico.edu.ar

Propietario INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA "CIUDAD DE GENERAL PICO" - PROVINCIA DE LA PAMPA - ARGENTINA (P-46)

Director: Rodolfo Rozengardt
Coordinador del Area de capacitación: Fabio Alejandro Krivzov
Coordinador del Núcleo de investigación: Fernando Acosta
La Pampa en Movimiento, Revista de Educación Física *es una iniciativa conjunta de las áreas de capacitación e investigación*
Los artículos firmados no expresan la opinión de los editores ni del ISEF.

Publicación de distribución gratuita

Editorial

Un año con relieves especiales

El ISEF marcha hacia su vigésimo año de vida académica. No es una marcha que recuerde a épocas militaristas, refleja el paso sostenido hacia delante, orientado a ensanchar las fronteras de la democracia, aún tan endeble en nuestro país. Una marcha que no se detiene. Que resume un constante transitar por los caminos de la enseñanza y que hemos podido enriquecer con nuevos pasos: los que damos en la capacitación, la investigación, la relación con la comunidad, la organización de eventos públicos, la publicación de ideas, la participación en donde se hace necesaria la voz de los profesores de Educación Física.

Entre 1990 y 2000, debimos cumplir con los lineamientos curriculares previstos por las disposiciones nacionales (Decreto 926/80). Ese formato de la enseñanza era restrictivo frente a las innovaciones y obedecía a las tradiciones asentadas en nuestro campo profesional. Como toda tradición, encierra valores diversos y contradictorios, hereda lo mejor y lo peor, pero dominado por el peso de la repetición y lo no pensado. Aún así, pudimos elaborar y sostener un discurso y una práctica pedagógica y política desafiante pero consistente. Los desafíos reales nunca pasan desapercibidos y así fue que hemos ido encontrando resistencias e incomprensiones. Estas se renuevan frente a cada nuevo desafío (ver página 17).

A partir del inicio del nuevo siglo, pudimos desplegar más profundamente ideas y prácticas que se tradujeron en formatos curriculares innovadores, complejos, que requirieron profundas discusiones y nuevas estrategias de enseñanza (ver pág.36).

Este año, las autoridades nacionales establecieron un apurado cronograma para la elaboración y puesta en marcha de nuevos diseños curriculares. Los tiempos políticos, suelen ser diferentes a los académicos y a los procesos de participación que se requiere para generar proyectos que mejoren la práctica real de la educación. En el caso de nuestro Instituto, están en juego los avances reales producidos en la formación de los profesores de Educación Física de La Pampa. En este contexto, el Ministerio de Educación pampeano, designa a las autoridades del ISEF para participar en la comisión redactora de los documentos curriculares para toda la Región Patagónica. Ello es sin duda una señal que nos estimula a continuar reafirmando, aún con las mejoras necesarias, el camino de innovación iniciado hace algo menos de una década.

Pero no sólo la tarea curricular nos tiene ocupados. En estos días de cierre del número 6 de La Pampa en Movimiento, se concreta el primer evento conjunto entre la Municipalidad de General Pico y el ISEF. Se trata de la Jornada: "Espacios públicos, salud e inclusión social, la actividad física como derecho social", que pone en revisión la actualidad de los espacios públicos de la ciudad y abre la posibilidad a la colaboración para logros tan importantes como la construcción o el mejoramiento de bicisendas, pistas de salud y otras alternativas tendientes a mejorar la calidad de vida de los vecinos. Dicho evento trasciende el nivel local al contar con la participación de invitados del nivel nacional y de otros municipios. El Consejo de Seguridad Vial cuenta con el aporte del ISEF y está en plena tarea de decisiones que harán impacto en la vida cotidiana de la ciudad (ver contratapa).

Es también una muy buena noticia la permanencia del Postítulo en Prevención y Promoción de la Salud para docentes por tercer año consecutivo, el segundo en las aulas del Instituto de Formación Docente (Colegio Normal) de Santa Rosa. Este año, con record de inscripción.

También han avanzado sustantivamente las gestiones en la Universidad pública y pronto se anunciará un convenio por medio del cual los profesores de Educación Física de una amplia zona podrán realizar el curso de la licenciatura en la modalidad semipresencial. No es un dato menor la implementación de esta carrera en la Universidad pública, porque ayuda a disipar las brumas de los negocios privados en torno a la capacitación docente

En el plano internacional, se profundizan algunos proyectos de investigación compartidos con universidades de Brasil y el ISEF ha sido designado coordinador de la Comisión de Educación Superior del Foro MERCOSUR Latinoamericano de Educación Física, Deportes y Recreación, que aglutina instituciones de catorce países y hará su III encuentro en Quito, Ecuador, en octubre de este año.

Varios proyectos se vienen realizando de articulación con escuelas de la zona, con la Universidad, con organizaciones de la comunidad. Este año hemos sistematizado las tareas de extensión, mediante la creación de un área específica, en la que se integran profesores y estudiantes voluntarios para afrontar desafíos que nos proponen los niños, los jóvenes, los adultos. De este modo se ha participado en la maratón de General Pico, en los inter-juegos de las escuelas especiales en Quemú Quemú (ver página 31).

Especial relevancia cobró el programa de intercambio con las Escuelas Hogar, con el aporte financiero de la Provincia, que permitió la visita a dos escuelas, conformando una delegación de estudiantes pampeanos y cordobeses (ver página20 a 26)

Estamos organizando una jornada dedicada al trabajo de Educación Física con niños y jóvenes con discapacidades y para el año 2009 un gran Congreso de Educación Física escolar, que promoverá la discusión del nuevo lugar que el área debe ocupar en el sistema educativo. Y ya anunciaremos la página web del ISEF:

El paso de los años, nos pone cada vez más jóvenes…

Juegos y Actividades de carrera, salto y lanzamiento: las experiencias atléticas de nuestros niños y niñas

Rodolfo Rozengardt y Germán Libois, Cátedra de Educación Física con las infancias; ISEF Ciudad de General Pico

La Educación Física se caracteriza por tematizar los contenidos de la cultura corporal de movimientos. Para ello sus docentes realizan un proceso de recontextualización de las prácticas corporales y las transforman en contenido para enseñar en la institución. Estos contenidos se organizan en unidades de enseñanza que poseen altas potencialidades para ser resignificadas por los niños. Los contenidos cumplen una función múltiple: por un lado permiten a los niños apropiarse de las manifestaciones relevantes de la cultura corporal y a la vez desarrollar conocimientos que les posibilitan resolver problemas diversos asociados a su desarrollo y a su vida cotidiana. La propuesta temática se organiza del siguiente modo:

	3 - 7 años	*7 - 10 años*	*10 en adelante*
U.T. 1	**Juegos de carrera, salto y lanzamiento**	**Juegos y Actividades atléticas**	**Atletismo Actividades aeróbicas**
U.T. 2	**Juegos con pequeño material**	**Juegos y actividades rítmicas y gimnásticas**	**Gimnasia rítmica deportiva Malabares**
U.T. 3	**Juegos corporales**	**Juegos y actividades gimnásticas**	**Gimnasia artístico deportiva Acrobacias**
U.T. 4	**Juegos acuáticos**	**Nadar**	**Natación Actividades acuáticas**
U.T. 5	**Juegos y actividades en la naturaleza**	**Juegos y actividades en la naturaleza**	**Juegos y deportes alternativos Recreación en la naturaleza**
U.T. 6	**Juegos de oposición**	**Juegos de combate y combate**	**Deportes de combate Defensa personal**
U.T. 7	**Juegos colectivos**	**Juegos colectivos**	**Juegos deportivos colectivos Deportes colectivos o sociomotrices Juegos para la vida**
U.T. 8	**Juegos expresivos**	**Expresión corporal, danza y mimo**	**Expresión corporal, danza y mimo**
U.T. 9		**Juegos y actividades saludables**	**Programas de Actividad física y salud**

Estos conocimientos siempre aportan a la construcción de saberes por parte de los niños acerca de las prácticas corporales, de sus valores y de sí mismos en tanto sujetos que pueden realizarlas. En el plano didáctico, la enseñanza a través de situaciones problemáticas, provoca la posibilidad de que los conocimientos aprendidos en cada experiencia de aprendizaje se integren como nuevas posibilidades de acción y pensamiento para la resolución de nuevos problemas.

Las prácticas corporales son construcciones sociales plenas de significados en el contexto en que surgen y se desarrollan y adquieren nuevos sentidos y nuevos formatos en el proceso por el cual se transforman en experiencias infantiles.

En este artículo, presentamos algunos criterios y sugerencias para el desarrollo de un conjunto de contenidos organizados temáticamente en torno al concepto de "Juegos y actividades de carrera, salto y lanzamiento". La tradición sajona aporta otra denominación, quizás más apropiada, las *actividades de pista y campo*[1] (fields

and tracks), por cuanto tienen que ver con las posibilidades de acción que propone un medio de esas características. El contenido significativo (capaz de aportar en la construcción de sentidos por parte de los niños), no está centrado en las acciones aisladas de correr, saltar o lanzar sino en la participación en estas *actividades* que las orientan.

Las prácticas corporales no pueden apreciarse sin los sujetos que las realizan. Y ello tanto en los contextos de origen de estas prácticas como en los contextos de enseñanza. Los niños transitan vivencias prácticas con el correr, el saltar, el lanzar que podrían transformarse en ricas experiencias de aprendizaje, si obtienen beneficios que les posicionen adecuadamente para resolver problemas en situaciones que le demanden aptitudes similares. Distinguimos con la denominación de *experiencias atléticas* a un conjunto variado de propuestas enriquecedoras en las que los niños disfrutan las prácticas de correr, saltar y lanzar y aprenden por medio de ellas. No nos referimos a experiencias deportivas, aunque las experiencias atléticas deportivas forman parte de este universo de aprendizaje.

Consideraciones generales

Las acciones de correr, saltar y lanzar, han acompañado a la humanidad en todos sus momentos de desarrollo desde el logro de la bipedestación y forman parte de los modos de resolución del triple problema motor que desafía a cada uno desde muy pequeño: a) el control del cuerpo en contra de la acción de la gravedad, que le permite lograr la estabilidad y el equilibrio; b) el control del espacio cercano, que le proporcionan los desplazamientos y c) el control de los elementos disponibles, por medio de las conductas manipulativas. Múltiples usos económicos y rituales se han registrado desde tiempos remotos en particular con la carrera aunque sin duda también lo mismo ha ocurrido con el salto y el lanzamiento.[2]

El atletismo como diversión competitiva y luego deporte es una manifestación antigua de los juegos agonísticos. Es una actividad individual que busca la superación de marcas en acciones motrices medianamente reglamentadas en formas competitivas de todos contra todos sin interacción. Los relevos constituyen la expresión compartida de las actividades atléticas y se caracterizan por formas primitivas de cooperación en situaciones de oposición por bandos. Las acciones motrices son cíclicas, cerradas o poco variadas. Es posible el establecimiento y desarrollo del "record" como el registro del mejor rendimiento individual personal o de los miembros de una comunidad determinada.

En las expresiones competitivas las acciones no se reglamentan en sus formas de ejecución sino en aspectos que hacen a la definición de cada prueba atlética, con la intención de establecer la igualdad de posibilidades en el logro de las marcas. El rendimiento no se establece por la acción (como en el caso de la Gimnasia) sino por sus resultados.

La carrera busca la mayor velocidad para llegar antes, la mayor resistencia para mantener la velocidad más tiempo y por ello llegar antes en largas distancias (es decir, mantener el esfuerzo). Se comparan los tiempos resultantes en recorridos fijados de antemano (podría establecerse lo opuesto, distancias recorridas en unidades de tiempo determinadas). La **marcha atlética** tiene un formato similar pero permitiendo sólo acciones de caminar, penalizando la fase de vuelo presente en las carreras.

El salto se realiza con la intención de lograr un mejor despegue del piso y de ese modo llegar más alto para sortear un obstáculo elevado o llegar más lejos en una distancia horizontal. Se comparan distancias (en la altura del obstáculo sorteado o en largo para la distancia saltada). Existe una variante deportiva en la que se utiliza un implemento para apoyo y favorecer el despegue, alcanzando mayor altura. Ello obliga a lograr un sofisticado dominio del cuerpo en el aire a gran altura

El lanzamiento se realiza para enviar un móvil a la mayor distancia horizontal posible. Este móvil puede tener diferentes cualidades, centradas en su peso o en su forma. Estas cualidades determinan la mejor manera (técnica) de lanzar. Las pruebas atléticas están pautadas por elemento móvil, requiriendo cada uno el uso de la instalación adecuada. Existen reglamentaciones generales acerca de la forma de proyectar el móvil, o más precisamente, de las cosas que no se pueden realizar. Se comparan las distancias obtenidas en el vuelo de los móviles.

Las acciones de correr, saltar y lanzar, por sus características de universalidad, están presentes en gran cantidad de acciones de la vida cotidiana, de otras actividades deportivas y expresivas.

Consideraciones pedagógicas

La mirada pedagógica nos desafía a considerar la complejidad de la tarea educativa, de preguntarnos por la función de la escuela y de los efectos reales que tiene sobre los niños la enseñanza de ciertos contenidos. Como un espejo, la escuela distribuye imágenes. Allí los niños se ven reflejados, en forma valorativa o desvalorativa. Junto con ello, distribuye conocimientos. Las imágenes y los conocimientos inciden en la producción subjetiva, de acuerdo a lo que cada uno de los niños pueda recibir.

Nos preguntamos por la justificación de la promoción de estas actividades de carrera, salto y lanzamiento por parte de la Educación Física en la escuela. Esta pregunta nos remite a los beneficios de la actividad en los niños y los significados sociales que se construyen a su alrededor. También a los cuidados y limitaciones en las propuestas.

Son numerosos los beneficios que estas acciones pueden producir en los aparatos circulatorio y respiratorio de los niños, generando una mayor resistencia a la fatiga y una mejor eficiencia corporal general. Las situaciones múltiples alrededor de los saltos, de las carreras y de los lanzamientos posibilitan una mejora general de la motricidad, una educación de las capacidades perceptivas sobre el propio cuerpo, un reconocimiento de los efectos del ejercicio sobre las sensaciones generales de funcionamiento corporal.

También hay que destacar que las comparaciones permanentes en los resultados de las acciones y pruebas atléticas tienden a reforzar clasificaciones de "calidad" entre los niños. Estas clasificaciones, a su vez, promueven rendimientos a partir de lo que se espera de cada uno. Es habitual encontrar niños que se desaniman por no lograr nunca victorias y generalizan estos resultados, construyendo una creencia en las limitadas capacidades personales para las actividades atléticas y corporales en general.

Pero al ser actividades masivas, de desafíos personales o en pequeños grupos, todos podrían tener una oportunidad de participar y lograr algún reconocimiento, dependiendo en gran medida del modo en que se concrete la propuesta pedagógica. Es posible encontrar experiencias pedagógicas organizadas de modo de incluir a todos y a todas y en las que cada uno puede encontrar su lugar.

En la situación pedagógica concreta, como parte del diseño de la enseñanza, es recomendable investigar los supuestos que los niños tienen acerca del atletismo como forma socializada de la actividad motora y de las representaciones que la comunidad ha generado en torno del mismo. Ello permite desarrollar una estrategia para modificar estos supuestos logrando conocimientos conceptuales y procedimentales, lo mismo que actitudes y valores adecuados acerca de los beneficios y de los cuidados de la actividad y de las limitaciones y riesgos de las formas competitivas. Y ello más allá de un conocimiento discursivo (repetir acerca de los beneficios de la actividad física) sino como saberes instalados en el cuerpo, es decir, hechos hábito, conducta, acción cotidiana. Lograr hábitos alrededor de la marcha y la carrera, siendo estas formas de movimiento acciones básicas, universalmente difundidas, que posibilitan resolver situaciones cotidianas de lo más variadas (esenciales para tener un "cuerpo disponible para la acción") y también comprendidas para realizar una actividad física regular, "incorporada" a la vida, para toda la vida. En este sentido requiere una profunda reflexión para lograr una propuesta que no sólo instale la dimensión agonística competitiva ("superar y superarse"), sino que paulatinamente vaya facilitando instrumentos para asimilar la marcha ("el caminar") y la carrera como actividades que acompañarán a la persona para siempre y el salto y el lanzamiento como recursos útiles para resolver problemas cotidianos y mejorar la relación con los demás. En todos los casos es conveniente considerar la riqueza y potencialidad de estas actividades para el aprendizaje y el mejoramiento de otras prácticas motrices, que contienen variaciones de marchas, carreras, saltos y lanzamientos.

En este sentido, es útil intentar caminos de deconstrucción de la historia personal de los niños con las formas más difundidas de la acción motriz, las diferencias que se producen en la experiencia individual por cuestiones de ambiente cultural, de género, de estimulación familiar y también, un recorrido por la historia de las carreras, los saltos, los lanzamientos y el atletismo como actividad competitiva socialmente construida e históricamente determinada.

La experiencia atlética se define por una complejidad en la que predomina el desafío que para el niño significa la acción de correr, de saltar o de lanzar en un medio relativamente estable. El contexto de la experiencia, aún siendo siempre educativo, puede estar asociado a demandas específicas de sentido centradas en: "juego", "aprendo", "compito", "mejoro mi salud".

En los procesos formativos cobran gran importancia las actividades aeróbicas, antes que las rápidas, la relevancia y la oportunidad de promover una adecuada entrada en calor, los trabajos de recuperación, los beneficios de los estiramientos. Es conveniente no perder de vista los objetivos superiores ligados a la tarea de educar: producir igualdad (de género, de conocimientos, de autoestima), promover hábitos saludables (actividad de baja intensidad para toda la vida); difundir valores solidarios en una cultura colaborativa, promover el conocimiento (de la ciencia, de la sociedad y sus instituciones, del arte, de las prácticas corporales).

Consideraciones pedagógicas

UNIDAD TEMÁTICA Juegos y Actividades de carrera, salto y lanzamiento

CONTENIDO A ENSEÑAR

Las actividades de pista y campo: las carreras rápidas; las carreras resistentes; las carreras entre obstáculos; los saltos múltiples; los saltos en alto; en largo; lanzamientos diversos a distancia; las combinaciones; los relevos

ESTRUCTURA MOTIVACIONAL

* El dominio de las situaciones de exploración y desafío en medio estable mediante las carreras, los saltos y los lanzamientos
* El agonismo por superarse o superar a otros, más rápido, más tiempo, mas alto, más lejos en las acciones de correr, saltar y lanzar.

OBJETIVOS

* Explorar las posibilidades de acción en medios estables
* Variar acciones y seleccionar acciones eficaces en función del medio
* Modificar conscientemente el medio de acción
* Madurar, estabilizar, combinar los esquemas motores en medios estables (logro de la eficiencia en las acciones)
* Reorganizar y enriquecer los esquemas perceptivos en situaciones estables
* Ajustar la motricidad: a)globalmente (a los resultados de la acción), b) con disociación segmentaria (a la forma eficiente y armónica) y c) a las adecuaciones reglamentarias en medios estables
* Tomar conciencia y registrar el mejoramiento individual
* Estimular las funciones orgánicas vinculadas con la resistencia aeróbica y anaeróbica, la fuerza potencia, la fuerza resistencia, la flexibilidad
* Comprender las necesidades del trabajo sobre las capacidades motoras y las formas de realizarlo y sistematizarlo
* Participar en y organizar actividades competitivas
* Dominar formas atléticas a) recreativas, b) saludables y c) competitivas de las carreras, los saltos y los lanzamientos.

LÓGICA

ESQUEMA PARA LA EVOLUCIÓN DE LAS TAREAS (o experiencias atléticas)

Desde la situación base: ¿cómo … (nos desplazamos, saltamos, lanzamos)? (si es inicial) o ¿cómo … (… para ir rápido, llegar lejos con el elemento móvil, saltar por encima de los obstáculos o más lejos)?

Etapa 1	**Formas espontáneas:** En torno a las acciones, los niños construirán las variaciones en tres dimensiones (o líneas), según se establezcan, a partir de las posibilidades de acción, las variaciones del ambiente material (espacio y objetos) o de la forma que adquiera la organización grupal
Etapa 2	**Formas elaboradas:** la atención comienza a estar dirigida sobre el propio cuerpo y las formas de su manifestación motriz; la propuesta está orientada a producir cambios y mejoramiento en la ejecución de las acciones y las líneas se determinan en torno de las posibilidades de acción, de la modificación del equipo deportivo y del establecimiento de retos de esfuerzo y superación personal; se restringe la amplitud de las posibilidades de variación para buscar la eficiencia.
Etapa 3	**Formas codificadas:** las propuestas estarán orientadas a afianzar los esquemas básicos de resolución motriz mediante acontecimientos competitivos reglamentarios adaptados y la utilización de implementos atléticos standard
Continuidad	" Formas reglamentadas (atletismo) " Formas adecuadas a programas de actividad saludable " Formas recreativas

EVOLUCIÓN DEL CONTENIDO A ENSEÑAR				
	Contenido a enseñar	**Conceptos**	**Procedimientos**	**Actitudes**
NIVEL 1	Formas (juegos) de... ...correr rápido; sortear obstáculos en altura mediante saltos; lanzar hacia adelante con fuerza	Condiciones de seguridad e higiene requeridas para el ejercicio La cooperación en el desafío de todos contra todos y de grupo contra grupo Sentido de las reglas para los juegos y la resolución de las relaciones del movimiento y el ambiente La carrera, el salto y el lanzamiento como acciones; sus condiciones y características Nociones temporales, espaciales y características físicas de los elementos, de sus movimientos y de las acciones Nociones vinculadas a los esquemas posturales	Investigación de las formas de desplazarse, de saltar y de proyectar móviles a distancia Percepción de velocidades y ritmos Percepción de esfuerzos intensos y su control Ajuste corporal a distancias, tiempos, alturas y a las formas y el peso de los elementos Control del cuerpo en el aire Combinación de la carrera con el salto y con los lanzamientos Diferenciación de reglas básicas para los desafíos atléticos	Valoración y respeto por las propias capacidades y las del otro Actitud positiva frente al esfuerzo personal y colectivo Aprecio de la actitud colaborativa
NIVEL 2	Formas y juegos de... ...correr más rápido y mejor; partidas; detenciones; aceleraciones; carreras de relevos simples; carreras resistentes; carreras entre obstáculos; saltos múltiples; saltos en alto y en largo; lanzamientos diversos a distancia; de pesos; de objetos con formas establecidas; con giros; combinaciones; superarse a sí mismo y a otros…	Las técnicas adecuadas para las carreras veloces, resistentes (partidas, detenciones, desplazamientos) Características del propio cuerpo y sus relaciones con las técnicas de las acciones Características de la respiración, ritmo, significados Condición física, salud, modificaciones orgánicas por el ejercicio Desafíos y juegos	Diferenciación y selección de modos de correr, de saltar y de lanzar según tipología personal, características del medio y de los elementos Combinación y diferenciación de los momentos de una acción Combinación de la carrera, el salto y el lanzamiento en secuencias previstas Selección de formas de mejorar las marcas Diferenciación de formas válidas de desafiar y buscar la victoria	Disfrute y valoración medida y balanceada de la victoria y la derrota
NIVEL 3	Las mejores formas de ... … correr, saltar, lanzar; aplicar las actividades a planes para la salud y las situaciones competitivas reglamentadas… Las formas divertidas de mantener y compartir el esfuerzo	Pruebas atléticas, reglamentos, juegos de correr, formas de organizar juegos de carrera, saltos y lanzamientos, eventos de altetismo Validez y eficacia de las reglas, juego limpio	Análisis de acciones, registro de la evolución en la ejecución y en los resultados Aplicación de las más adecuadas formas o técnicas de partida, detención y desplazamiento Selección de las mejores formas de mejorar las marcas y la condición física	Autoestima flexible que pueda ser puesta a prueba Creación de condiciones equitativas para la obtención de la victoria en la organización de competencias

Dentro de la **situación** en la que se presenta y desarrolla la actividad motriz infantil, las acciones de correr, saltar y lanzar cobran *relevancia principal* a partir de un conjunto de motivaciones sobre las que influye el acondicionamiento del medio y las consignas dadas por el docente. La propuesta evoluciona por los avances logrados en la estructuración y el rendimiento de esas acciones. Y esto ocurre por el deseo de correr más rápido, más tiempo, llegar más alto, más lejos y superarse o superar a otros.

Por ello las acciones pedagógico didácticas se estructuran respetando el camino de construcción y desarrollo de estos esquemas de acción motriz según su evolución y según las posibilidades y motivaciones de los alumnos. Distinguimos tres etapas. En este artículo desarrollaremos en particular la primera de ellas.

Primera etapa (3 a 7 años)

Global, de la motricidad holocinética o de predominio de las tareas espontáneas y de las formas jugadas. Gran actividad exploratoria orientada a la maduración y estabilización de los esquemas motores y de las formas motoras.

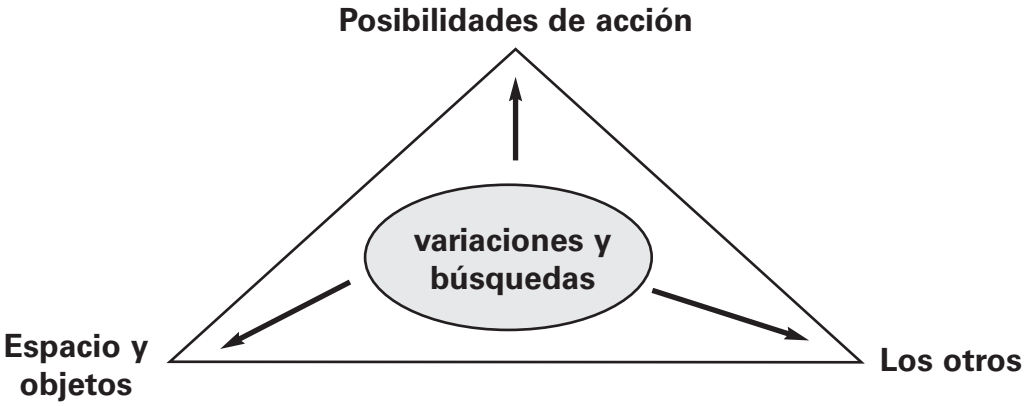
Las consignas son amplias. Dentro de las pautas de trabajo, todas las respuestas son válidas. Se establece un compromiso máximo con las posibilidades motrices. Se intenta desarrollar una cantidad de automatismos a partir de la utilización de las acciones en situaciones de juego, con la mirada del niño puesta en el resultado de sus acciones. Las variaciones de las propuestas se irán "hilando" entre el docente y el grupo de alumnos, construyendo una historia de carreras, saltos y lanzamientos que constituirá una verdadera red original del propio

grupo.

Si bien el significado central se va construyendo alrededor de esas acciones, las variaciones se producirán sobre tres dimensiones, a partir de las acciones, las posibilidades del ambiente material o de la forma de interacción grupal. Se darán forma a líneas de trabajo que perfilarán tareas significativas para cada uno de los niños con las acciones. (Ver anexo al final)

Por la forma que va adquiriendo esta búsqueda en el primer período, las variaciones podrían esquematizarse del siguiente modo:

Las tareas en este período, características del nivel



inicial y predominantes en el primer ciclo de la escolaridad primaria, serán fundamentalmente espontáneas y las modificaciones planteadas estarán orientadas a la búsqueda de la variedad y de la eficacia del niño por resolver, a través de las acciones motrices, el conjunto de situaciones propuestas. Se trata de resistir la formación de estereotipos motores característicos de una motricidad muy socializada en las técnicas del deporte (atletismo).

En vastas zonas de nuestro medio cultural existe bajo riesgo de especialización precoz de la motricidad en las disciplinas atléticas dada la poca difusión de las formas competitivas de este deporte. De todas formas, el riesgo está presente si se pretende una tarea dirigida tempranamente por el docente o entrenador a la competencia y la búsqueda del mejor en cada abordaje del tema.

Las acciones por lo tanto serán variadas, organizándose paulatinamente alrededor de las formas de correr, saltar y lanzar. El espacio sufrirá todas las modificaciones posibles y la organización colectiva irá del juego grupal con las acciones previstas a las tareas individuales y en pequeños grupos, sin perder de vista que lo principal es la manera en que cada niño va resolviendo las propuestas.

Continuación

En el próximo número se continuará con la propuesta para las siguientes etapas. Se invita a los lectores a aportar experiencias y a polemizar o ampliar los conceptos de esta nota para incorporar a las notas siguientes.

Bibliografía

Devís Devís, José, Peiró Verlert Carmen, "Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física", Barcelona, Inde, 1997

Almond, Len; "Un enfoque de salud para el atletismo en la escuela"; en Devís Devís, José, Peiró Verlert Carmen, Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física, Barcelona, Inde, 1997

Gómez, Raúl, "La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB"; Stadium, Bs As, 2002

Amicale EPS, "El niño y la actividad física", Madrid, Paidotribo, 1995

Rozengardt, Rodolfo; "Unidad Temática para la EGB: Correr, saltar y lanzar"; Gaceta Gymnos; Madrid, Año 2 Nº 2, 2001

Fernández G., Elostegui E., Rodríguez G., Moreno J.; "¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?"; Sevilla, Diada, 1999

[1] *El concepto es útil para explicitar el sentido de las actividades que se plantean, quitándole la carga reglamentarista (y necesariamente deportiva) que tendría designada como "pruebas de pista y campo", denominación reservada para el ámbito competitivo.*

[2] *Numerosa bibliografía puede consultarse al respecto. Por ejemplo, Rodolfo Rozengardt, "Notas históricas para la identidad de la Educación Física, en "Apuntes de historia para profesores de Educación Física", Miño y Dávila, Bs As, 2006*

El gráfico nos muestra las diferentes formas en que puede presentarse la actividad para los niños, en los juegos de correr, saltar y lanzar en la primera etapa. Las posibilidades de acción a partir de las cuales "podemos probar.... y probarnos", el medio que se ve constituido por el espacio y los objetos a partir del cual influye y enriquece en el desarrollo de la tarea que se presenta y el modo que adquiere la organización del grupo/clase para jugar.
El entrecruzamiento de estas dimensiones permite un marco de referencia para ayudarnos a ver cada una de ellas y como a partir de aquí, se preparan las tareas de enseñanza, privilegiando aquellas que tengan que ver con resaltar el desarrollo de estas habilidades y provocar de este modo un intercambio que favorezca nuevas búsquedas y variaciones de movimiento.
El docente podrá relacionar los conceptos de cada una de lasdimensiones para potenciar las tareas que tengan significados para los niños en la Unidad Didáctica (ver pag. 11)

CARRERAS, SALTOS Y LANZAMIENTOS
Etapa I del proceso de enseñanza
Cátedra de INFANCIA - ISEF Ciudad de General Pico - 2008

LOS NIÑOS JUEGAN EN...
Gimnasio
Patio
Parque
Pista

Espacio definido con o sin subespacios

Con utilización simultánea o alternada

Espacio separado
Espacio común

Que les permitan:
Conquistarlo
Explorarlo
Descubrirlo
Modificarlo
Conocerlo

(corriendo, saltando, lanzando)

LOS NIÑOS ...
LANZAN lejos - alto - plano - recto
LANZAMIENTOS: A blancos fijos o móviles
Con carrera - con giro longitudinal (dar vuelta)
En suspensión - en contacto con el piso
Con el objeto siempre en mano - recibiendo después del giro
Adelante - atrás - a los costados

SALTAN alto - largo - en profundidad - rebotes
SALTOS: Frontal - lateral - hacia atrás
Con o sin continuidad de acción; Mayor o menor tiempo de duración; Con o sin aceleración y carrera previa
Picando y cayendo con uno o dos pies
En iguales o diferentes superficies de contacto

CORREN CARRERAS: rápidas - resistentes - entre obstáculos - rectas - acelerando / desacelerando - curvas - paralelas - diagonales y cruces - con cambios de dirección y sentido - con igual o distinto ritmo - con o sin encuentro en un punto común

LOS NIÑOS ACTÚAN CON...
Cada uno y los otros...
Solos - en dúos o tríos - pequeños y grandes grupos
LOGRAN: explorar - descubrir - probar
Cooperar - compartir - jugar - observar
Acordar - inventar - proyectar - crear
Corregir - mejorar - elaborar - mostrar
Elegir - modificar - expresar - desafiarse - codificar - medir/se

Posibilidades de acción

VARIACIONES Y BÚSQUEDAS

Espacio y objetos — **Los otros**

LOS NIÑOS JUEGAN CON...

ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS
Pelotas (papel/ tenis/goma) Bolsitas - Aros - módulos de espuma - Discos plásticos - clavas - bastones - Colchonetas - cajas - cajones - Vallas - neumáticos - bancos - Trampolín - mini-tramp - Tabla de pique	Tamaños y formas diversas Deformables - livianos - pesados

PARA... LOGRAR...

LANZAMIENTOS	CARRERAS	SALTOS
Más alto Más lejos A igual o diferente lugar A igual o diferente tiempo	Llegar a un punto de destino o en un tiempo determinado En el momento preciso Antes que los demás Más lejos que los demás Esquivando o escapando de otros	Más lejos Más alto A igual o diferente lugar A igual o diferente tiempo

Correr, saltar y lanzar en La Pampa

Prof. Germán Libois, ISEF Ciudad de General Pico
JIN Nº 10 E. Castex

INTRODUCCIÓN:
Un poco de historia: de hace algún tiempo a hoy.

La Zona Norte de la Provincia de La Pampa cuenta con una rica historia de actividades atléticas escolares. Hace algunos años, un grupo de jóvenes profesores de educación física llegaba a los pueblos e instalaba con fuerza dentro contenidos relacionados a estas prácticas motrices. Tanto que ha sido notable el surgimiento de jóvenes atletas con muy buen desempeño en el contexto de los pueblos pequeños y estos buenos rendimientos llevaron a construir una "cultura atlética" que ayudó a instalar la idea de que en estos lugares de escasa población, las prácticas corporales individuales aventajan a las colectivas, por cuanto el número de posibles participantes de una misma edad limitan las posibilidades para conformar equipos.

A esto se sumaron luego programas de desarrollo, estímulo y promoción deportivas (ínter escolares, juegos deportivos provinciales con instancias locales, zonales y provinciales) promovidos desde diversos ámbitos gubernamentales que ayudaron también a que las prácticas atléticas fueran un pilar importante en el desarrollo de los contenidos disciplinarios en la escuela y una forma de extender al resto de la población infantil y juvenil el interés por practicarlo.

En muchos de los pueblos se generó así una herramienta de promoción y ayuda a los niños y niñas que encontraban en estas prácticas un modo real de participación que les brindaba la posibilidad de viajar, relacionarse con niños y niñas de otras escuelas, colegios y pueblos vecinos, medirse con otros, competir.

Debemos señalar además el gran esfuerzo realizado por los profesores que con su presencia y participación brindaban un marco formal para su desarrollo, tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

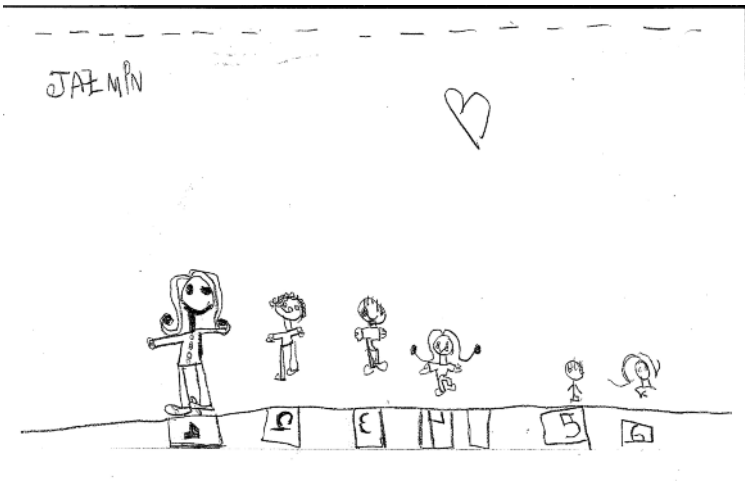
En estos últimos años vemos con algo de asombro que en la escuela primaria y mucho más aún en la secundaria estas prácticas se están corriendo del lugar central que tenían (y deberían tener) y esto comienza a vislumbrarse con cierta preocupación. Se evidencia claramente en la primaria que cuando el niño ingresa en la escuela se omite el cultivo y desarrollo de estas prácticas corporales, como así también su medición en forma de competencia con otros niños y niñas. Y posteriormente, en la secundaria, nos olvidamos por completo de los beneficios adicionales que estas prácticas suponen para la salud, la recreación y las competencias deportivas. (debo aclarar que esta apreciación no es general para todos los casos pero sí que es muy común).

Es evidente también que por temores, desconocimiento o por omisión, se desaprovecha un momento importante para el desarrollo de estas habilidades fundamentales en la primera infancia que más tarde será imposible de recuperar. ¿No será hora de recuperar estas posibilidades de movimiento y que vuelvan a ocupar un momento importante dentro de nuestros contenidos? Digo esto sin caer en excesos u opuestos como supondría volver a las antiguas ejercitaciones para el rendimiento.

El Instituto Superior de Educación Física "Ciudad de General Pico", que es la institución formadora de profesionales en educación física dentro de la Provincia de La Pampa, a partir de su Plan de Estudios (año 2000) otorga un lugar importante dentro de la formación de los jóvenes estudiantes a las prácticas atléticas. Sus estudiantes cursan un espacio curricular llamado Infancia donde se encuentran con la U. Temática Juegos de correr, saltar y lanzar hacia las prácticas atléticas" y otro similar en el espacio de Adolescencia y paralelamente el Taller de Atletismo I y II. En el primer caso los alumnos aprenden los contenidos relacionados con estas prácticas en la infancia y adolescencia preparando propuestas concretas para su enseñanza, mientras que en el segundo viven las prácticas atléticas, sus pruebas, sus reglamentos y técnicas específicas.

Propuesta de Unidades Didácticas para Nivel Inicial y E.G.B. Juegos correr, Saltar y Lanzar

Prof. Germán Libois, ISEF Ciudad de General Pico
JIN Nº 10 E. Castex



Situamos esta propuesta en el momento en que los niños inician el recorrido escolar, desde la sala de 4 pasando por la de 5 y finalizando al concluir el primer ciclo de E.G.B. (primaria) Primera etapa, global, de la motricidad holocinética o de predominio de tareas espontáneas y de formas jugadas. Con una gran actividad exploratoria (apelando al ensayo-error, in sight), orientada a la maduración y estabilización de los esquemas motores y de las formas motoras, y a la movilización de estereotipos adquiridos tempranamente, a los primeros ajustes globales de la motricidad. Se completa la etapa de motricidad básica. Estas habilidades emergen alrededor de los 2, 2,5 años y finalizan su período de maduración alrededor de los 7/8 años.

Las tareas de este período son fundamentalmente espontáneas y las modificaciones planteadas estarán orientadas a la búsqueda de la variedad de nuevas formas de movimiento y hacia la eficacia del niño y la niña por resolver a través de las acciones el conjunto de situaciones propuestas. Es por ello que las consignas son amplias, no intentan restringir, y por dentro de las mismas todas las respuestas de los alumnos son tomadas como válidas. El compromiso con las posibilidades motrices es máximo.

Se espera como resultado una resignificación de la cultura de los movimientos básicos (correr, saltar y lanzar) y el armado del proyecto grupal entre alumnos y docente en función de las significaciones que estos elaboran.

A continuación presentamos dos propuestas desarrolladas en el nivel inicial, en la localidad de Eduardo Castex, Provincia de La Pampa

CON LOS NIÑOS EN ESTA ETAPA PODRÁN REALIZARSE:

" El conjunto de prácticas que se desarrollan en un medio habitual como lo es el patio de la escuela o con las posibilidades que brinda un espacio equipado como en una pista de atletismo y lo que la rodea.

" Juegos de correr, saltar y lanzar.

" El conjunto de prácticas en contacto con compañeros y en presencia de los docentes de educación física y de sala.

" Los juegos que pueden jugarse en un espacio convencional de prácticas atléticas.

" Investigación sobre los interrogantes que les plantea el espacio acondicionado para las prácticas de carreras, saltos y lanzamientos.

" Integración a un proyecto que se va a desarrollar estando presentes con su acción.

" Las prácticas lúdico motrices que implican que tenga que superarse a si mismo y superar a los demás.

" Las prácticas motrices que impliquen que tenga que manipular objetos en un espacio que lo desafía.

" Medir sus fuerzas con sus pares.

" La puesta en juego de la autoestima por el control y dominio del cuerpo.

" Prácticas de desafío por superarse y superar a otros a lanzar más lejos, saltar más alto o lejos y correr más tiempo o más rápido.

" El registro de una huella de las actividades y acciones.

" La comunicación y transmisión al grupo de la propia experiencia.

" La confrontación de opiniones.

" Ejercicio de formas de comunicación no verbales, verbales, representativas o instrumentales, gráficas, etc.

J.I.N. Nº 10. TURNO: MAÑANA.
PROFESOR: Germán LIBOIS
JARDÍN: EL PRINCIPITO, BICHITO DE LUZ, CHISPITAS Y MIMITOS.
UNIDAD TEMÁTICA: JUEGOS DE CORRER, SALTAR Y LANZAR
UNIDAD DIDÁCTICA: "CORREMOS, TE CORRO"
FECHA: DESDE 16-03 HASTA 20-04 de 2007
CONTENIDO A ENSEÑAR: "LOS JUEGOS DE CARRERAS "

OBJETIVOS:

" Aumentar las vivencias relacionadas a los juegos de carreras, solos y con los compañeros.

" Desafiarse entre diferentes compañeros en los juegos de carreras.

" Probar diferentes formas de correr variando el ritmo y la intensidad.

" Probar realizar carreras en diferentes superficies: patio de baldosas y de pasto.

CONCEPTOS:

" La carrera como acción, sus condiciones y características.

" Nociones temporales: rápido-ligero, lento-despacio; espaciales: desde acá hasta allá, desde la línea hasta la otra línea, desde este lugar hasta el otro, derecho o en curva, por todo el patio o solo por un lugar.

" Cambios que provoca el movimiento: calor, transpiración, fatiga.

" Condiciones de seguridad e higiene requeridas para el ejercicio y la práctica.

PROCEDIMIENTOS:

" Investigación de las formas de desplazarse corriendo.

" Práctica de diferentes carreras.

" Percepción del propio cuerpo corriendo, la velocidad y los ritmos diversos.

" Realización de juegos de carreras, solos y con compañeros.

" Ajuste corporal a las distancias y tiempos.

" Preparación de los distintos espacios para correr.

ACTITUDES:

" Valoración de las propias capacidades y las del otro.

" Aprecio de la actitud de colaboración.

" Actitud positiva frente al esfuerzo personal

TAREAS:

" En el patio de jardín que está embaldosado, o en los patios cubiertos, demarcamos los límites con conos y nos disponemos a jugar: proponemos cualquier mancha que conocemos. Las intervenciones estarán orientadas a estimular el modo personal y colectivo de realizar los desplazamientos, en particular, el de correr, proponiendo modificar la dirección, la intensidad, la búsqueda de nuevos movimientos para no ser tocados, recorrer todo el espacio.

(Luego de esto nos reunimos todos y comentamos qué formas emplearon y como hicieron para realizarlas)

" Utilizando los conos que delimitamos el patio, los ofrecemos para la tarea que realizamos, -vamos a jugar a los juegos de carreras… ¿qué saben de estos juegos? ¿cómo se realizan?, ¿con quienes?, ¿qué problemas me supone realizarlos?, ¿Qué partes del cuerpo están involucradas?, ¿Cuáles más que otras?, ¿por qué? Se esperan respuestas y se inicia la tarea: Probamos hacer carreras rápidas. El lugar de empezar es en estos conos y de finalizar el que colocan ustedes.

" Probamos buscar otras formas de correr y desplazarme rápido.

" Probamos buscar una modificación de la distancia de carrera.

" Probamos modificar la intensidad de la carrera.

" Probamos modificar la cantidad de compañeros con los que corro.

" Probamos correr con otros compañeros con los que no lo hice.

" Probamos correr las carreras de curvas, de ir y volver y otras.

" Probamos hacer exagerado el movimiento de brazos o de piernas.

Se pondrá el énfasis en las situaciones variadas, invención de nuevas formas y búsquedas de movimientos como estrategia central.

" Como cierre se realizará una charla con los niños, intentado rescatar aspectos significativos de las clases, registrar lo realizado en el patio mediante un cuaderno donde anotaremos lo que los niños realizaron y dijeron. Lo registrado se retoma más adelante en el curso del año, cuando se vuelve a ver nuevamente estos contenidos.

" El cierre de la Unidad Didáctica será dialogando con los niños sobre lo que aconteció en las clases, los problemas que tuvimos y que desafíos debimos afrontar para realizar los juegos de careras.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la U. Didáctica será a mediante la observación directa por parte del docente, al mismo tiempo que se realizará cada cierre de clase refiriéndonos a lo que sucedió con el contenido que se llevó adelante. Por tratarse de un contenido que se retoma durante el año, es una aproximación primera a la forma global del mismo y la evaluación que se realiza se vuelve a poner en juego en la próxima U. Didáctica. Acompaña a la observación el registro por parte del docente de los aspectos más generales y significativos de cada sala.

J.I.N. Nº 10. TURNO: MAÑANA.
PROFESOR: G. LIBOIS
JARDÍN: EL PRINCIPITO, BICHITO DE LUZ, CHISPITAS Y MIMITOS.
UNIDAD TEMÁTICA: JUEGOS DE CORRER, SALTAR Y LANZAR
UNIDAD DIDÁCTICA: "QUIÉN SABE LANZAR FUERTE, LEJOS Y ALTO"
FECHA: DESDE 25-07 HASTA 17-08 de 2007
CONTENIDO A ENSEÑAR: "LOS JUEGOS DE LANZAMIENTOS DIVERSOS "

OBJETIVOS:

" Aumentar las vivencias relacionadas a los juegos de lanzamientos, solos y con los compañeros.

" Desafiarse entre diferentes compañeros en los juegos de lanzamientos.

" Probar diferentes formas de lanzar variando la fuerza, altura y distancia.

" Probar realizar lanzamientos en diferentes espacios: patio de baldosas y de pasto.

" Probar realizar lanzamientos con diferentes objetos.

CONCEPTOS:

" El lanzamiento como acción, sus condiciones y características.

" Nociones espaciales: desde acá hasta allá, desde la línea hasta la otra línea, desde este lugar hasta el otro, alto o bajo, lejos o cerca.

" Cambios que provoca el movimiento: calor, transpiración, fatiga.

" Condiciones de seguridad e higiene requeridas para el ejercicio y la práctica.

" Características físicas de los objetos que lanzamos: peso, forma y textura.

PROCEDIMIENTOS:

" Investigación de las formas de lanzamientos diversos.

" Práctica de diferentes lanzamientos.

" Percepción del propio cuerpo realizando lanzamientos diversos.

" Realización de juegos de lanzamientos solos y con compañeros.

" Preparación de los distintos espacios para lanzar.

" Reconocimiento de las características físicas del objeto que se lanza.

ACTITUDES:

" Valoración de las propias capacidades y las del otro en los juegos de lanzar.

" Actitud positiva frente al esfuerzo personal.

TAREAS:

" En el patio de jardín, en el que está embaldosado, o en los patios cubiertos, demarcamos los límites y nos disponemos a jugar: proponemos cualquier mancha que conocemos. Las intervenciones estarán orientadas a estimular el modo personal y colectivo de realizar los desplazamientos, en particular, el de correr, proponiendo modificar la dirección, la intensidad, la búsqueda de nuevos movimientos para no ser tocados, recorrer todo el espacio.

(Luego de esto nos reunimos todos y comentamos que formas emplearon y como hicieron para realizarlas)

" Delimitamos el patio, para la tarea que realizamos, -vamos a jugar a los juegos de lanzamientos… Dispondremos pelotitas de plástico, papel, goma, tenis. ¿qué saben de estos juegos? ¿cómo se realizan?, ¿con quienes?, ¿qué problemas me supone realizarlos?, ¿Qué partes del cuerpo están involucradas?, ¿Cuáles más que otras?, ¿por qué? Se esperan respuestas y se inicia la tarea: Probamos hacer lanzamientos variados. El lugar de lanzar es en estos conos y hacia un extremo del patio.

" Probamos buscar otras formas de lanzar. Con otro elemento.

" Probamos buscar una modificación de la distancia alcanzada en cada lanzamiento.

" Probamos modificar la intensidad/fuerza con la que se lanzo.

" Probamos con carrera… probamos adelantar el pie contrario al brazo que lanzó.

" Probamos modificar la mano con la que realizo el lanzamiento.

" Probamos tomar los objetos de distintas formas.

" Probamos colocar el cuerpo de diferentes maneras al lanzar: parado, acostado, arrodillado, girando, saltando, agachado, de espaldas, a caballito de un amigo.

" Probamos con las 2 manos.

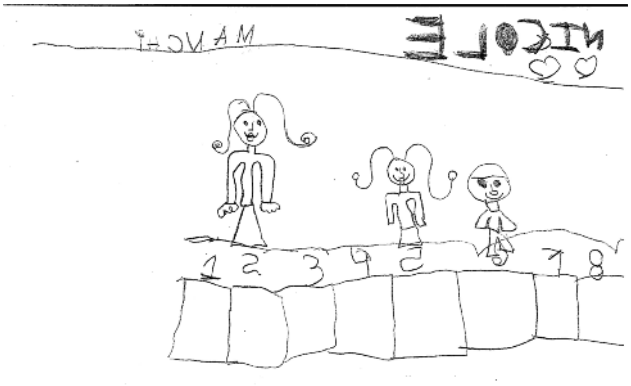
" Probamos lanzamientos: altos, bajos, rasantes, con parábola, rectos, fuertes, débiles, otros...

" Probamos hacer exagerado el movimiento de brazos al lanzar, y de los apoyos en el suelo.

" Desafiamos a algún amigo a realizar lanzamientos con una mano, otra o las dos manos.

Se pondrá el énfasis en las situaciones variadas, invención de nuevas formas y búsquedas de movimientos como estrategia central.

" Como cierre se realizará una charla con los niños, intentado rescatar aspectos significativos de las clases, registrar lo realizado en el patio mediante un cuaderno donde anotaremos lo que los niños realizaron y dijeron. Lo registrado se retoma mas adelante en el curso del año, cuando se vuelve a ver nuevamente estos contenidos.



" El cierre de la Unidad Didáctica será dialogando con los niños sobre lo que aconteció en las clases, los problemas que tuvimos y que desafíos debimos afrontar para realizar los juegos de lanzamientos variados.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la U. Didáctica será a mediante la observación directa por parte del docente, al mismo tiempo que se realizará cada cierre de clase refiriéndonos a lo que sucedió con el contenido que se llevó adelante. Por tratarse de un contenido que se retoma durante el año, es una aproximación primera a la forma global del mismo y la evaluación que se realiza se vuelve a poner en juego en la próxima U. Didáctica. Acompaña a la observación el registro por parte del docente de los aspectos más generales y significativos de cada sala.

MINIATLETISMO: Una propuesta de atletismo inclusivo para niños.

Por Lic. Jesús Rubio
Desde la Provincia de Santa Fe, una valiosa colaboración

Atletismo en la Escuela: el deporte Madre.

Por supuesto que nadie se atrevería a negar esta afirmación, es más, esta ha sido utilizada y esgrimida como estandarte por propios y extraños (haciendo referencia al personal ligado a la educación física y el deporte y a los que miran pasar la actividad física desde la vereda de enfrente).

El deporte madre o la madre de los deportes, da igual pues en la cotidianeidad que nos toca vivir el atletismo no aparece reconocido desde la práctica, desde el hacer diario.

Basta echar un vistazo en las planificaciones anuales de gran cantidad de docentes de educación física y observaremos el "espacio" que ocupan las actividades atléticas dentro de las mismas. Dicho lugar que por un lado se declama, en efecto es sumamente reducido en comparación con otras disciplinas deportivas para los mismos niveles. Mas adelante intentaremos dilucidar el porque de ésta dicotomía.

A manera de diagnóstico cabe preguntarse si las ACTIVIDADES ATLÉTICAS:

1) Para los estudiantes del profesorado de E F, FUTUROS DOCENTES:

¿Son reconocidas como espacio disciplinar? ¿Son receptadas con una actitud positiva o más bien generamos un temor ante ellas?

2) Los DOCENTES

¿Presentan buena disposición para su desarrollo? ¿Se observa entusiasmo en su enseñanza?

3) Para los ALUMNOS

¿El atletismo tradicional resulta motivador, participativo, gratificante?

Analizando el punto 1, quizá nos encontremos con una problemática que no será la misma en todos los Institutos de Formación Docente en Educación Física pero que suele ser causa origen de la falta de apetito atlético que se evidencia en los estudiantes futuros docentes de educación física. Preguntémonos si durante la formación docente el abordaje de la disciplina del atletismo, hoy dentro del espacio de Deportes Cerrados, se realiza en un marco didáctico-metodológico con un claro anclaje en la experimentación variada orientada a la actividades de niños y jóvenes en el ámbito del deporte de iniciación o más bien en con un enfoque tecnicista o en la búsqueda de "rendimiento" durante el abordaje de las disciplinas atléticas. El problema radica en la exigencia que desde las cátedras se ejerce al alumnado del profesorado sostenida en la ejecución técnica mas que en la resolución de problemáticas educativas con objetivos didácticos orientados directamente a la practica en el medio escolar real, y con real queremos significar a las condiciones en las que el docente debe desenvolverse cotidianamente.

Con respecto al punto 2 diremos que no tienen la mayor de las predisposiciones frente a la enseñanza del atletismo en las escuelas esgrimiendo los siguientes inconvenientes

º falta de infraestructura adecuada (pista, campo, sectores de salto, etc.)

º escasos recursos materiales específicos (implementos como balas, jabalinas, etc.)

º a los chicos no les gusta, prefieren los deportes de conjunto.

º cuando concurren a los eventos competitivos están todo el día para una carrera y luego se aburren.

º los profesores tienen que recibir una formación específica que no poseen.

Como veremos mas adelante pondremos en tela de juicio estos cuestionamientos pero a priori diremos que a partir de una propuesta de atletismo infantil especial, MINIATLETISMO, pierden su validez pues por ejemplo para ésta actividad atlética no se requiere de infraestructura e implementos reglamentarios.

El punto 3 plantea el problema desde la óptica de los niños. Si a los niños, especialmente en la escuela primaria, les presentamos una propuesta de enseñanza basada en ejercicios de automatización y repetición donde no encuentran espacios para el juego ni divertimento donde se acentúa la exigencia técnica, lógicamente los mismos perderán entusiasmo y será muy difícil motivarlos y concentrar la participación placentera. Si pensamos que la forma tradicional de participación en los eventos competitivos de atletismo infantil es semejante a la de los adultos, es decir, selectiva y con acento en el rendimiento y el resultado podremos concluir esta primera aproximación con la idea de que solo es "gratificante y motivadora" para unos pocos, o sea para los que ganan.

Atletismo de Iniciación: el problema de la competición.

Una rápida lectura de la realidad escolar y no escolar, con referencia a las actividades atléticas nos dice que no existe gran diferencia en la presentación de un evento competitivo destinado a niños con los torneos de los más experimentados y mayores. Es que en la propuesta tradicional solo unos pocos (los mejores "dotados" o más bien los que tienen un desarrollo y crecimiento acelerado) tienen la oportunidad de disfrutar de un "resultado" que en la práctica puede ser ganar una carrera, un salto o a lo sumo pasar a una final de alguna de las disciplinas realizadas.

Esto nos debe alertar que cuando se deja a un niño fuera de una competencia en forma reiterada porque

"no clasificó" a una instancia superior (semifinal o final), posiblemente estaremos dejando, desde un punto de vista del rendimiento, sin posibilidad de continuar con una actividad sistemática deportiva a un potencial deportista de mejores resultados (cuando incremente su crecimiento y maduración) y lo que es más importante limitaremos la participación de un niño en la práctica del atletismo, cualquiera sea su nivel, generando frustración y rechazo.

Con respecto a la selectividad nuestra posición resulta bastante determinante. No podemos ni debemos "seleccionar" a los mejores en esta etapa ni excluir por los resultados a los "menos dotados", claro siempre hablando de ese momento de crecimiento y maduración.

Debemos aclarar que resulta de una importancia superlativa lograr que los niños SE reconozcan en el sentido más amplio del término, es decir, que identifiquen sus posibilidades y limitaciones además de los progresos que a lo largo de las clases, semanas y meses, vayan adquiriendo y que luego vuelquen hacia un equipo.

La propuesta del MINIATLETISMO

Desde las esferas más altas de la IAAF (Federación Internacional de Asociaciones Atléticas) se observa la intención de provocar un cambio en la concepción a la hora de organizar eventos de atletismo dirigido a niños en edad escolar.

Es claro que la propuesta tradicional no alcanza ni es efectiva a la hora de convocar y cautivar a los niños (y a los profesores) para incorporarse a la practica del atletismo sea en el ámbito escolar o el no escolar. Pero, como es sabido, cualquier intento de replanteo, revisión y si fuese necesario transformación de estructuras que vienen desarrollándose desde tiempos lejanos, provoca al menos una reacción como acto reflejo por parte de quienes la sostienen hasta el día de hoy.

El carácter conservador de los profesores, entrenadores y/o técnicos hace difícil la posibilidad de repensar o reconceptualizar la práctica en lo que respecta a la enseñanza de las habilidades atléticas y luego la propuesta de realización de eventos competitivos. El primer inconveniente en este sentido viene dado por la imposibilidad del profesorado en reflexionar sobre su acción, diagnosticar la realidad y cotejar esos datos con información bibliográfica específica y actualizada.

Desde los ámbitos institucionales tanto educativos como deportivos gubernamentales y no gubernamentales que tienen algún tipo de responsabilidad sobre las actividades deportivas específicamente dirigidas a las edades infantiles se escuchan con bastante frecuencia un discurso exitista y de concreción de logros de manera inmediata. Dicho discurso signa a los proyectos deportivos con un tinte excluyente y elitista en perjuicio claro está de los niños que por diversa índole en "ese" etapa de su evolución no da con los parámetros de rendimiento que institucionalmente se requiere para apaciguar intereses exógenos a los requeridos por los niños

La Asociación Rosarina de Atletismo con el apoyo del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe durante el año 2007 implementó el Programa "10.000 niños jugando al Miniatletismo en la Escuela".(Lamentablemente la nueva gestión del gobierno provincial 2008 no priorizó la importancia de la inclusión en la actividad deportiva y suspendió la implementación del programa).

Este programa tenía los siguientes objetivos:

· Promover las actividades atléticas dentro del nivel Primario (1º y 2º ciclo).

· Difundir un nuevo enfoque para el desarrollo del atletismo infantil en el ámbito escolar y no escolar.

· Sistematizar la organización de eventos atléticos con diferentes instituciones educativas.

· Mancomunar esfuerzos entre asociaciones deportivas, autoridades educativas y representantes gubernamentales del ámbito deportivo en el plano municipal, provincial y nacional en pos del desarrollo del atletismo como deporte base.

Durante la elaboración del proyecto se realizó un análisis profundo sobre las actividades atléticas en el nivel primario actual y de la oferta de encuentros competitivos tradicionales.

Conforme a una NUEVA VISIÓN acerca del atletismo infantil, se vio la necesidad de:

· Reducir la competitividad y eliminar la selectividad.

· Aumentar la variabilidad en las habilidades.

· Reducir el desempeño individual y aumentando la participación por equipos.

· Bajar el nivel técnico específico.

· Crear una reglamentación propia. Utilización de implementos no convencionales

· Contar con animadores no jueces pero que tengan claro el espíritu de la propuesta.

· Motivar por el juego.

· Montar un entorno de color y sonido festivo.

· Poder desarrollar la actividad en locales cerrados (salones multiuso, gimnasios, canchas de básquetbol

Teniendo en cuenta los criterios anteriores se puede jugar con un sin fin de variantes de actividades jugadas tendientes a la participación de niños de 6 a 11 años en actividades atléticas en forma de "evento competitivo".

La estructura de las jornadas de Miniatletismo básicamente se compone de un numero de estaciones (juegos) distribuidas en el espacio disponible desde una cancha de básquetbol hasta una de fútbol. La cantidad de estaciones estará sujeta al número de niños participantes, cantidad de animadores y lugar disponible.

Los juegos tienen las formas básicas que caracterizan a las 3 familias atléticas, correr, lanzar y saltar. Se deberá tener en cuenta que la participación será por equipos mixtos, los que recorrerán todas las estaciones obteniendo puntajes en cada una de ellas. Al final del recorrido se sumarán los puntajes parciales volcándose en un tablero general. Un aspecto importante es mantener una alternancia en el tipo de juegos seleccionados.

Cabe recordar que como se mencionaba en los criterios generales de esta propuesta los elementos a utilizar no serán los convencionales sino elementos simples adaptados, que no generen temor, coloridos, seguros, económicos, fácil de transportar y guardar.

Los recursos humanos que participan de esta actividad juegan un rol muy importante que dista mucho al de "jueces de atletismo". Por el contrario los ANIMADORES de Miniatletismo cumplirán una función docente acompañando, colaborando y motivando a los niños durante el desempeño de las actividades.

ALGUNOS EJEMPLOS DE JUEGOS POR ESTACIONES PARA NIÑOS DE 2º CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Salto en largo con elevación

Organización: en hilera a turno.

Desarrollo: los participantes tomarán impulso desde una marca colocada aprox. a 15m y picarán en una tabla elevada ubicada al borde del cajón de arena. Deberán alcanzar la mayor distancia posible. En la zona de caía se colocarán marcas para facilitar la puntuación.

Puntuación: con cinta graduada cada 25 cm. La distancia se transforma en puntos, Ej: 2,50m =2,5 puntos. Todos tendrán 2 intentos y se considerará el mejor.

Materiales: 1 cono, tabla elevada, cinta graduada, poste indicador de caída, birome.

Lanzamiento hacia atrás

Organización: en hilera a turno.

Desarrollo: los participantes desde posición de pie y colocando sus talones en la marca correspondiente de espaldas a la zona de caída, deberán lanzar una pelota medicinal de 1kg hacia atrás procurando la mayor distancia posible (previo al lanzamiento la pelota estará ubicada en el piso entre las piernas).

Puntuación: se colocarán zonas (cintas de colores) indicado los diferentes puntajes: hasta la 1º : 1 pt (a 3m), luego 2, 4, 6, 8, 10 puntos cada 0,70m aprox. Todos tendrán 2 intentos y se considerará el mejor.

Materiales: 2 pelotas de 1 Kg., 6 cintas de colores, birome.

Carrera de relevos sobre aros

Organización: en hilera (relevo simple)

Desarrollo: el equipo deberá realizar una carrera de relevo simple (ida y vuelta) desde la marca inicial, pasando por una hilera de 10 aros hasta pasar por detrás de un cono-poste luego regresar del mismo modo hasta entregar el testimonio al compañero.

Distancia desde la salida al 1º aro 7m, desde el último al poste de retorno 3m. Puntuación: se tomará en cuenta el tiempo total en que tarda el equipo para realizar la tarea. Cada equipo tendrá 2 intentos y se anotará el mejor (menor tiempo) en la tarjeta correspondiente.

Materiales: 10 aros , cono c/poste de salida, cono c/poste de retorno, cronómetro, 1 testimonio, birome.

Salto encadenado

Organización: en hilera esperando el turno.

Desarrollo: los participantes deberán realizar un salto en largo sin impulso con pies juntos. El primero lo hará desde la marca cero de una cinta graduada. Luego irán pasando en el turno correspondiente de a uno y realizarán su salto desde el punto alcanzado por el compañero anterior. Se considerarán los talones y para el inicio del salto las puntas de los pies. Puntuación: según la distancia total alcanzada por todo el equipo, Ejemplo: 18, 50m se anotará 18,50 puntos. Nota: la cinta graduada tendrá marcas cada 50cm, siempre se "redondeará" a la marca superior correspondiente, Ejemplo: se el último participante cae entre 19, 50 y 20 m se anotará 20 puntos. Cada equipo tendrá dos intentos y se considerará el mejor de ellos.

Materiales: cinta graduada, poste marcador, cinta para indicar el inicio, birome.

Formula 1

Organización: en hilera (relevo simple circular)

Desarrollo: cada participante del equipo recorrerá un circuito en el que encontrarán una serie de vallas (3) y una serie de postes (6) que pasará en slalom. Luego entregará el testimonio al siguiente compañero. Puntuación: se tomará en cuenta el tiempo total del equipo. Cada equipo tendrá 2 intentos y se considerará el mejor (menor tiempo) de ellos.

Materiales: postes para slalom (6), 3 vallas (6 conos grandes y 3 tablas), testimonio, cronómetro y birome.

Lanzamiento del torpedo

Organización: en hilera a turno.

Desarrollo: se realizará un lanzamiento similar al de jabalina intentando alcanzar las zonas más alejadas. Puntuación: la 1° marca estará a 4m (1pt.) luego cada 1 m 2, 4, 6, 8, 10 puntos. Cada participante tendrá 2 intentos y se considerará el mejor de ellos.

Materiales: 2 torpedos (jabalinas hechas con caño de PVC para agua recubierta), 7 cintas para las zonas de caída, cinta línea de lanz., birome.

Carrera de velocidad y vallas

Organización: el equipo dividido en dos hileras enfrentadas y separadas a 25 m.

Desarrollo: el 1° corredor sale con el testimonio y pasa por una serie de 4 vallas separadas a 5 m, pasa por detrás de un poste y a la vuelta entrega el testimonio al primer compañero de la hilera de enfrente, éste volverá por la otra senda en carrera llana pasando también detrás de un poste y entregando el testimonio al participante siguiente y a si sucesivamente hasta que todos los integrantes hayan pasado por las dos sendas (con vallas y llana). Puntuación: se tomará el tiempo utilizado por todo el equipo. El equipo tendrá 2 intentos y se considerará el mejor (menor tiempo) de ellos.

Materiales: 4 vallas (8 conos grandes y 4 tablas), 2 conos-postes, 2 conos chicos, testimonio, birome.

Aclaración

En el Número 5 de La Pampa en Movimiento, en la nota titulada "El ISEF en discusiones y debates", publicamos algunos testimonios de los ricos momentos que se generaron durante un período del año 2007 en que se sometieron a discusión aspectos ligados a la nueva Ley de Educación, proceso que aún no ha finalizado.

Tres crónicas integran el cuerpo de dicha nota: una jornada interna de la comunidad educativa del ISEF, el trabajo de la Comisión Curricular para la Educación Física pampeana y la elaboración, por parte de una comisión especial, del proyecto curricular para el primer año de la nueva escuela secundaria técnica. Toda esta actividad devino de la convocatoria de las autoridades educativas.

En todos los casos, se transcriben los registros escritos y documentados por los propios participantes, documentación que obra en poder de la redacción de esta revista.

En la segunda de esas crónicas, se coloca al final, la lista de los docentes que participaron en uno o varios de los encuentros. Esta decisión se fundamentó en la voluntad de reconocer el mérito de quienes aportaron a una tan rica producción.

Por el carácter polémico de alguno de sus contenidos, considerando en particular, las diferentes visiones en torno a cuestiones que hacen a la identidad docente de los profesores de Educación Física, hubiera sido adecuado explicitar que las personas mencionadas no necesariamente acuerdan con todos los puntos abordados. Para reparar la falta, lo aclaramos ahora: la participación en alguno de los encuentros no compromete la opinión sobre la totalidad de los puntos abordados. Y las conclusiones publicadas, que constan en los registros documentados de las reuniones no obligan al acuerdo de todos los participantes. De todos modos, en la nota de la revista, no se alude a la opinión de cada uno de los colegas mencionados por lo cual, no se atribuye a nadie ninguna posición en particular.

Algunos colegas nos manifestaron por escrito el pedido de aclaración, por cuanto estimaron que quedaron en una situación comprometida frente a la opinión de quienes dirigen Consejo Profesional. Cumplimos de este modo con ese pedido, aclarando que los registros de esos encuentros fueron elaborados por la propia comisión y leídos ante todos los miembros participantes y por ello consideramos su publicación en el número anterior. Hemos ofrecido un espacio en esta Revista para que los colegas aludidos hicieran su descargo y publiquen su opinión, lo mismo al Consejo de Profesionales en Educación Física. Hasta el momento de cierre de esta edición no hemos recibido ningún texto, por lo que reiteramos, ahora por este medio público, la invitación a aportar la opinión a todos los colegas, a título personal o de las organizaciones que representan. Las diferentes miradas y el debate abierto, sin miedos, persecuciones ni censuras, ayudará a profundizar la democracia en nuestro país y particularmente en nuestro campo profesional, que sin duda, muestra aún reflejos autoritarios, coherentes con otras épocas, ya superadas, de nuestra historia reciente.

El Director

Proyecto alfabetización avanzada en la Escuela 237: "temática atletismo"

David Becerra, ISEF Ciudad de General Pico

Introducción:

A mediados del año 2007 nació la propuesta provincial de llevar adelante un proyecto, llamado *alfabetización avanzada* con el propósito de profundizar los vínculos entre la escuela y las instituciones de formación docente, de cara al mejoramiento de las prácticas de la enseñanza para nuestros niños, haciendo hincapié en la lectura y la escritura. Dos cosas que en nuestra practica poco se ve, esta es una de las razones por la cual nos parece oportuno comentar nuestra experiencia. La temática que decidimos llevar adelante con los alumnos de 5º "A" de la escuela 237 fue Atletismo, una disciplina que en las escuelas está un poco abandonada.

Experiencia

En representación del ISEF, Rodolfo Rozengardt y David Becerra formamos un equipo de trabajo con la profesora Marina Zabaleta, quien estaba a cargo del grupo que habíamos elegido (5º A) para dicho proyecto. Presentamos la propuesta a la Directora de la escuela quien interrogó profundamente acerca del trabajo que llevaríamos a cabo para finalmente brindarnos su apoyo. Vimos a una directora preocupada por sus alumnos aunque queda pendiente un cierre en común. Una de las ventajas que tuvimos en esta experiencia fue contar con la profesora del grupo ya que ella los conocía al igual que la escuela, dos cosas fundamentales para el armado de una unidad didáctica: las características del grupo, cantidad de alumnos, repitentes, liderazgos, etc. Por el otro lado el contexto institucional, infraestructura, los elementos de Educación Física, horarios. Esta información es imprescindible para pensar en algo coherente para los alumnos y ayuda al profesor a meterse en un contexto particular.

Realizamos una unidad didáctica con la temática de atletismo porque es un deporte que está un poco abandonado en las escuelas, esto se ve reflejado en los patios en los que el cemento ha remplazado a la tierra

y los espacios amplios han dejado de existir, excepto en muy pocas escuelas y la 237 es una de las que tiene un patio amplio con poco cemento. También el grupo tenía cierta experiencia en atletismo y la edad en la que están es muy buena para la estimulación de algunas capacidades como la velocidad, la fuerza, y la resistencia. Si bien el atletismo es una actividad individual que busca la superación de marcas en acciones motrices medianamente reglamentadas en formas competitivas de todos contra todos sin interacción excepto en las carreras de relevo en donde hay cooperación. No queríamos llegar al punto de desarrollar actividades individuales, estructuradas, sino que apuntábamos al trabajo grupal; por ejemplo en el salto en largo podíamos organizarlos de una manera muy sencilla: "armen una fila y salten de a uno por vez". Pero no queríamos llegar a eso al menos por ahora en una "etapa de iniciación". Nuestra propuesta apuntaba a la reflexión, discusión, al trabajo grupal no al individual. Con esto no queremos decir que no se trabaje individual sino que nos parece más rico el trabajo grupal ya que es allí donde nace el intercambio, la comunicación. El trabajo individual también lo haríamos corrigiendo alguna técnica muy especifica, planteando siempre una situación problema. Esto a veces nos cuesta y damos la solución antes de hacer pensar cómo se hace.

Desde el comienzo las tareas estuvieron dirigidas a ese tema como así también a la escritura, desde el diagnóstico empezamos con un papelito en donde les preguntábamos acerca de sus conocimientos del atletismo;

sólo quedaba esperar si ellos traerían la tarea hecha, es algo que parece insignificante, pero para ellos es todo un trabajo realizar estas tareas en la casa ya que no tienen esa costumbre en nuestra área. La estrategia que tomamos fue utilizar otras áreas como la de lengua y matemática, la primera los alumnos trabajaron en la redacción de las escrituras y en la segunda en lo que tuvo que ver con las mediciones, de las pruebas. También con la profesora de plástica trabajaron en la construcción de algunos elementos como la bala y el disco, un trabajo interdisciplinario que nos da la posibilidad de trabajar un mismo contenido en distintas áreas. Otra estrategia fue mostrarles un video de atletismo en el cual se evidenciaban bien claras las pruebas que íbamos trabajando. La consigna era observar las pruebas para que luego las revisáramos entre todos.

Dentro del atletismo elegimos las disciplinas de lanzamiento de bala y disco, salto en largo y carreras. Solo fueron estas ya que sólo teníamos una clase por semana y si nos poníamos a trabajar mas contenidos quizás no hubiéramos llegado, en cada una de las pruebas le pedimos a los alumnos que midieran sus resultados para poder establecer una evaluación de ellos mismos en cuanto a lanzar mas lejos o correr más rápido como así también la ejecución de la técnica.

En las primeras tareas que dimos uno de los juegos era "el salto en largo por equipo", en grupos de cinco o seis integrantes donde el primero toma carrera y salta lo más lejos posible, quedarse en el lugar que el siguiente compañero toma como referencia de pique y así hasta que pasan todos. comparando qué grupo llegaba más lejos. Lo mismo hicimos con el salto en alto solo que se tenían que agachar para que el compañero los saltara. Luego lo evolucionamos llevándolo a tratar de poner dos aros, en uno se picaba y en el otro deberían caer y así tratando de llegar lo más lejos posible, para la medición usaban sus pies y lo tenían que anotar, siempre trabajando. La profesora iba pasando por cada uno y les preguntaba acerca de lo que estaban haciendo. Luego como cierre lo charlaban en grupo para hacer una síntesis y conclusión de lo que habían hecho. Lo mencionado es lo que se hizo con una de las disciplinas pero con todas se trataba de hacer una escritura con respecto a la medición y a lo que habían hecho.

A medida que fueron pasando las clases nos dábamos cuenta que los alumnos estaban muy motivados con el atletismo. Como hipótesis nos planteábamos acerca del trabajo interdisciplinario, pero por otro lado teníamos cierta desconfianza de que por el hecho de ir a observarlos todas las clases y además filmarlos aumentaba su motivación. En una situación de enseñanza y aprendizaje se encuentra el profesor y el alumno y nadie más, pero si podemos afirmar que es importante la motivación de los alumnos porque ayuda a que el contenido sea trabajarlo profundamente.

Por último, hicimos una competencia interna en donde se habían armado planillas en donde estaban anotados todos y a medida que iban haciendo las pruebas ellos anotaban sus resultados, siendo esto una evaluación del proyecto como así también de ellos mismos acerca de sus conocimientos como su disponibilidad para con el atletismo.

A nosotros nos quedó una buena experiencia de trabajo en equipo, no solo con nosotros si no también con la escuela, a la cual le dejamos varios elementos de educación física (muchos fabricados por los mismos chicos) que le pueden ser muy útiles, pudimos ver que el contenido fue evolucionando y los alumnos pudieron apropiarse del mismo. Sólo queda seguir promoviendo la escritura en educación física.

Escuelas hogar, una experiencia de formación... y de vida.

El Instituto Superior de Educación Física "Ciudad de General Pico", organizó, en el marco de proyectos financiados por la Provincia y el INFD, la primera parte de un ambicioso proyecto: un programa de pasantías y experiencias de intercambio con escuelas hogar y escuelas rurales. El intercambio se piensa en varias direcciones: entre provincias, entre profesiones, entre personas urbanas y rurales, entre experiencias de vida…

Para esta primera vez, estuvieron invitados los profesorados de Educación Física de Trelew (Chubut) y de Corrientes, que no pudieron viajar. Sí aceptó el Instituto del Profesorado (IPEF) de Córdoba, a través de una de sus cátedras de Práctica Pedagógica. También se sumó el Instituto Superior de Bellas Artes (ISBA) de General Pico, desde sus carreras de profesorado de artes visuales y de música.

Y estuvieron, ofreciendo su lugar y su vida cotidiana, las escuelas de Pichi Huinca y de Ojeda. ¿Qué más? Todo…

Y el año que viene, seguimos.

Ecos... de Pichi Huinca. (Una historia de amor)

Por Prof. María F. Carral, ISEF Gral. Pico

Esto que estás oyendo
ya no soy yo,
es el eco, del eco, del eco
de un sentimiento;
su luz fugaz
alumbrando desde otro tiempo,
una hoja lejana que lleva y que trae el viento.

Yo, sin embargo,
siento que estás aquí,
desafiando las leyes del tiempo
y de la distancia.
Sutil, quizás,
tan real como una fragancia:
un brevísimo lapso de estado de gracia.

Canción Ecos de Jorge Drexler

Hacía mucho tiempo que no ejercitábamos esa linda costumbre de generar experiencias de intercambio en las escuelas hogarde nuestra provincia. O, al menos, hacía mucho tiempo que no me tocaba a mí participar en ellas.

Así es que me sorprendí de mis propias palabras cuando, por fin, el lunes 26 de mayo estábamos todos sentados en una ronda, escuchando nuestros nombres y nuestras expectativas respecto de la experiencia de pasantía en las escuelas hogar de Ojeda y Pichi Huinca que nos recibirían a la mañana siguiente.

¿Quiénes éramos todos en esa ronda? Los estudiantes del ISEF y del ISBA (Bellas Artes) de General Pico; los estudiantes del IPEF de Córdoba, los profesores de Educación Física de las escuelas anfitrionas (egresados ambos del ISEF) y los profesores del ISEF y del IPEF que acompañamos a los estudiantes en esta aventura. Pero aún no éramos todos. Lo seríamos, ahora lo sé, de regreso a Pico, después de la tarea compartida.

¿Por qué me sorprendían mis propias palabras? Porque en el breve distanciamiento de escucharme introducir frente a los presentes -ya que era nuestro primer encuentro general como grupo de pasantes- las características de esta actividad y de algún modo su historia, aparecían nombres: Jagüel del Monte, Utracán, Conhelo, Ojeda… y junto con esos nombres imágenes enredadas de paisajes de otros tiempos y otras geografías corporales. Rostros de chiquillos rebozantes de colores que, al rato, colgaban de otros rostros: jóvenes estudiantes de Educación Física (hoy profesores hombres y mujeres) en pleno campo, intentando aprender a des-velarlo y en esa apuesta, por qué no, iniciarse en el desvelo personal por ese otro mundo implicado en toda educación.

Sorprendida de tanta historia andada en estos años

de formación de profesores, historia signada por el deseo de conocer y conocer-se a través de las experiencias de intercambio, me disponía a renovar una promesa:

" dos escuelas hogar,

" un conjunto de estudiantes de Educación Física (entre otros que no pudieron) del profesorado donde trabajo,

" un conjunto de estudiantes de Ares Visuales del profesorado de esta ciudad (algunos de los cuales se han declarado "adoptivos" y asumo el honor),

" tres "mosqueteros" cordobeses estudiantes de Educación Física y

" un grupito de profesores y profesoras, que tal parece, nos diferenciamos por la "tonada" pero nos reconocemos parecidos, entre otras muchas señas particulares, por el gusto de los mates charlados, algunas locuras de distinto tenor, cierta tenacidad en la utopía pedagógica , confianza en la enseñanza y gusto por acompañar a los alumnos que se desafían en ella y persistencia en las propias ganas de moverse, salir, andar, conocer, curiosear… esas ganas que en el transcurso del tiempo nos van reuniendo por caminos y recodos

y allá vamos…..

Imágenes

Apurados, retrasados, ya cansados antes de llegar, inquietos, expectantes, arribamos a la escuela. Nos recibe una directora contenta y entusiasta que habla de embarazo con espontaneidad en el aula de los muchachos y muchachas de 9º año. Nos saludan de pie y con cantito, bue- nos- días- se- ño- res y se- ño- ras todos los alumnos y alumnas habilitados por los docentes de cada aula de la escuela.

Una escuela linda, abierta, acogedora, democrática: la escuela del pueblo. Es decir, la escuela donde todos los pequeños del pueblo y campos circundantes comparten eso que queda afuera de la vida y adentro de la escuela. Afuera, en la vida, habrá diferencias todo tipo: clases sociales, religiones, vanidades, causas judiciales en curso, casa propia o alquilada, grande o pequeña, algunas familias dueñas de los campos y otras familias empleados en ellos; propietarios de negocios y vecinos clientes. La iglesia con sus fieles y los "infieles" sin iglesia. Familias "tipo" y muchos otros tipos de familia. La pileta del pueblo, con su centro recreativo y su zona de acampe. La casa de los maestros, la directora, la serena, la cocinera, el personal de maestranza, sus hijos e hijas…

Afuera de la escuela, todos son niños, niñas, púberes con sus cotidianos; más o menos felices y hambrientos.

Adentro de la escuela todos son los alumnos y alumnas. Todos dejan de ser un poco esos niños y niñas con la vida que les tocó en suerte para ser, orgullosos, Gastón, Sergio, Eva o cualquiera de sus nombres: alumnos de la escuela y miembros de una colectividad que se llama, paradójicamente escuela - hogar.

Dentro de la escuela, sus maestros y maestras ya no son los vecinos del barrio, los parientes de sus amiguitos, sus propios familiares. Todos allí son "el maestro" o "la maestra", señor, señora, profesor, profesora. También nosotros, todos, nos hemos transformados en "señor" o "señora" o esa desafiante nominación que lanzan con palabra y ojos penetrantes: "Maestro"… "Maestra".

No advierto hostilidad en la comunicación, no percibo otra violencia que la violencia simbólica inherente de toda educación, no hay grises en las paredes, no hay descuido en el espacio físico, no hay tensión en el ambiente, no hay padres ni madres adentro de la escuela, la tele es encendida o apagada por los mismo niños sin "permiso" cada vez…aunque nadie atina ni solicita encenderla fuera de los momentos que todos ya conocen permitidos.

Pero tampoco hay igualdad o simetría entre adultos y niños, ni falta de exigencia para con los pequeños, ni desorden, ni demasiado alboroto. Todos conocen su lugar en el comedor, cada quien su lugar en la mesa, todos y cada uno sabe y ejecuta su tarea en el hogar igual que su tiempo de jugar, su tiempo de estudiar, su tiempo de clase, su hora de dormir, el turno para la ducha. El papel higiénico no está en los baños y hay que pedirlo a "la señora tal"…. La comida se sirve por mesa y se comparte y repite mientras haya. Los maestros comparten las mesas con los chicos y, como lo harían ellos mismos con sus propios "cachorros" pasan plato por plato de los más pequeñitos, sirviendo los platos o cortando la carne antes que ellos mismos se sienten a comer la comida que espera en la fuente.

-¡Que tengamos visitas no significa que las cosas sean diferentes!- dice la maestra encargada del turno de comedor. La visita, quizás se siente un poco incómoda, pero advierte que el anuncio evidencia la vida colectiva por detrás de lo que a simple vista podría aparentar un reto o un enojo. Aquí las cosas son así, esto somos, así vivimos todos juntos y la comunidad que se experimenta, adquiere significados comunes y compartidos. Todos nosotros, define el cada uno. Entonces, el cartel de la entrada del comedor indica los grupos y tareas asignados para el trabajo, mientras, la visita, cordialmente, intenta colaborar sin entorpecer esa comunidad.

- Los cubiertos sucios van acá señora …
- Esa basura es para la huerta, en ese tacho…
- El agua para tomar de esa canilla…
- Deje señor, deme, yo lo lavo…

Así es su vida cotidiana, esas son sus necesidades, ese es el hogar compartido pero también sostenido por esa colectividad necesariamente estructurada sobre la base de la participación de todos, según sus posibilida-

des y acorde a sus responsabilidades. Es el mismo hogar por donde van quedando los abrigos y camperas que a lo largo del día se van quitando y como en cualquier hogar, cualquiera los recoge y sabe de quién son.

Es el hogar que hace escuela. Es escuela que se hace un poco hogar.

Metáforas con eco

*** "Estas desabrigada"**

Estamos en el comedor, es la nochecita, antes de la cena. Los chicos y chicas ya se ducharon y con sus cabellos mojados y ropas limpias van ocupando sus lugares para la cena. Hace frío, son esos primeros días de verdadero frío de este otoño, contrastante con los 28 grados de calor de la semana anterior. Una de las chicas de 3º ciclo está sentada en la cabecera de la mesa, viste dos remeras superpuestas con pantalón de jean. Una de las maestras le señala que está desabrigada, sugiriendo que se abrigue, pero la muchacha contesta desafiante, tanto sus palabras como su gesto corporal y la expresión de su rostro lo manifiestan. La maestra insiste, dice "no me contestes así, te estamos cuidando" y la joven enseña una campera de jean que cuelga del respaldo de la silla, diciendo que ese es el abrigo… La maestra responde que con la temperatura que hay no es abrigo suficiente, además que no lo lleva puesto y agrega "la semana pasada estuviste enferma y somos nosotros que corremos después con los remedios y doctores"

*** "¿Me da una moneda?"**

Uno de los muchachitos más pequeños vive en la escuela y es de un pueblo vecino. Nos han comentado informalmente que es un niño difícil, está judicializado y dicen que cuando no está en la escuela mendiga por las calles. Nosotros lo hemos visto enredado en varias escenas de peleas, controversias, llantos, llamados de atención … también lo hemos visto tomarnos de la mano, pedirnos las cámaras para sacar fotos, sentarse upa de cuanto adulto lo reciba … y le hemos visto una hermosa sonrisa con cachetes colorados. Nos comentan que le cuesta mucho relacionarse con sus pares sin pelear y que siempre "anda atrás de los grandes", o acude a ellos por los líos que ocasiona (¡o al revés!)

*** "Bah, yo soy de la Maruja pero ahora estoy en Pico en un hogar de contención"**

Es una bella jovencita con quien converso informalmente. Hablamos de los lugares, de dónde venimos, de General Pico. Ella festeja el comentario "Ah! Esa es mi ciudad!" y ahí hubiera quedado todo, pero agregó, sin que se lo preguntaran: bah, yo soy de La Maruja, pero tengo problemas, estoy en Pico en un hogar de contención"

*** "Nos sorprendió que los nenes se cambiaran de equipo en el recreo"**

Es la mañana final, algunos de los estudiantes van por todas las aulas para conformar los equipos que van a jugar en el "Gran Parque de Diversiones", nuestra última actividad para toda la escuela antes de la muestra de despedida. Hay distintivos para cada equipo que los estudiantes pegan en el pecho de cada niño/a, la idea es que cada grupo de juego se componga con representantes equiparados en sexo y edades (van de jardín a 9º año y se mezclan en cada equipo) Vuelven sorprendidos porque "todo salió muy bien… los pibes son tan tranquis, todo está bien, cuánto respeto…." Pero, ya antes de iniciar el juego, cuando se juntan todos los del mismo equipo de cada grado ¡no se ven grupos muy equitativos! Parece que durante el recreo, se han cambiado los distintivos, según quién quería estar con quién!!

Ecos… cada escena es el eco del eco de pensamientos, sentimientos, emociones encontradas.

1- Yo me sentí molesta porque la maestra (una mujer muy agradable) depositaba su problema con los remedios y médicos (que en última instancia es parte de su trabajo) sobre la alumna desabrigada. Me hacía ruido el comentario… ¿la culpabiliza? ¿le pasa la boleta? Ya en mi casa, recuerdo a mi madre repitiendo "cuando vengas enfermas ¿los remedios los vas a comprar vos?" y casi como un eco, me veo repitiendo como madre "después cuando se enferman tengo que correr yo con los médicos" Y los ruidos siguen. ¿Acaso yo y mi madre no hacemos eso mismo con los hijos que cuidamos? Pero esos hijos, prosigo en mi diálogo interior, no son los hijos de esa maestra. Ella es su maestra y cumple con su trabajo. Pero, ¿acaso mi madre y yo-madre no cumplimos también nuestra función? ¿Acaso los hijos propios no son siempre (por elección, error u omisión) decisión de los propios padres y por tal razón responsables de ellos? ¿Acaso no contestan hoy día los hijos "para qué me tuviste si ahora no querés ocuparte?" … Pero, eso es una escuela, y las relaciones allí son de alumnos a docentes, no es una familia…. ¿no es una familia? ¿no es un hogar? ¿no son esos maestros un poco padres, tíos, abuelos, madres, vecinos….adultos responsables de esos niños que están creciendo bajo su tutela? ¿Acaso no dirían eso mismo a sus propios hijos? ¿Acaso debería ser de otro modo: la escuela, escuela y el hogar, hogar? Quede planteado el interrogante. No comparto esa mirada romántica que los estudiantes-pasantes sostuvieron a su regreso cuando socializaban la experiencia: chicos buenos, afectuosos, respetuosos, obedientes (pero que cambian de equipo en los recreos) siempre cuidados y queridos, que están en la escuela "mejor que en su casa" (es mito Chiquititas). Tal

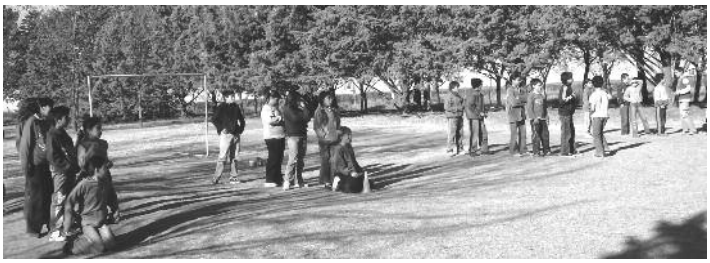
vez, ciertamente, estén mejor en la escuela que en su casa; tal vez no sepan bien cuál es su casa, la de los problemas en La Maruja, la del hogar de contención en Pico, o ese hogar que tienen en la escuela de lunes a viernes de cada semana. Tal vez la escuela sea el único donde pueden crecer con todos los hermanos que, fuera de la escuela están separados entre diferentes familiares y/o familias sustitutas. Tal vez, la sociedad y el estado deberían garantizar que todos los pibes puedan tener un hogar digno, con adultos que tengan trabajo y sean capaces de responder por ellos. ¿Tal vez la escuela hogar sea un modo en que el Estado garantiza ese derecho? Quede planteado el interrogante.

2- La escuela hogar de Pichi Hinca me devolvió la foto (y la emoción) de la escuela que "vale". La escuela que aún tiene sentido para los pibes, su familia, los docentes y la comunidad. La escuela para la que yo deseé hacerme "maestra". La escuela de Pichi Huinca es "la escuela" del pueblo y todo allí gira un poco en torno a ella. El respeto que los niños y niñas manifiestan hacia los adultos, es un respeto que no se construye "personalmente": a nosotros no nos conocían, apenas alcanzamos a vincularnos con ellos, pero desde el mismo momento que nos recibieron, se desencadenaron esa serie de rituales que hacen a la gramática escolar, que no son tal vez importantes fuera de la escuela, pero que allí operan como garantía para ese cotidiano donde se hace posible para alumnos y maestros: creer y querer creer que ese tiempo de cuidado y amparo de los más jóvenes que transcurre dentro de la escuela es imprescindible para aprender, para crecer, para querer "salir" a la vida y transitar ese futuro que espera, protegido, asegurado, garantizado en cierto modo por estos adultos que son sus maestros y esperan algo de ellos. Ese respeto que tanto llamó la atención de los estudiantes-pasantes es el respeto por el maestro, no por cada uno de nosotros. Es el respeto que en el pueblo, padres, vecinos se percibe hacia la escuela y los maestros. Es el respeto por la escuela que aún conserva su sentido de enseñanza más allá de "lo puramente instrumental: esto no, porque no sirve para la vida. Pero ¿de qué vida hablamos? De tanto adecuarnos a la realidad que nos somete a la pobreza y al desencanto, el miedo y la desesperanza se han apoderado de nosotros. Pregunto: ¿no será que estamos cansados de tanto reforzar la idea de un destino inexorable, en lugar de apasionarnos enseñando con la esperanza de que algo, a alguien, puede acontecerle?"

Hay un niño que deambula mendigando por las calles de un pueblo, cuando no está en la escuela. Hay una escuela-hogar, donde ese niño encuentra sus necesidades satisfechas: adultos que se preocupan por él como niño con derechos; otros niños que junto a él participan en el sostén de la vida colectiva y sus necesidades. Hay un afuera de la escuela.

Tres días, un grupo de visitantes compartió los días de ese niño, y esa escuela. Al final, nos teníamos que ir y traspusimos el portón grande para subir al micro.

Fue entonces, cuando ya nos íbamos de la escuela, cuando estábamos afuera de la escuela que ese niño se acercó y me dijo, sin "señora" ni "maestra", al oído y estirando su manito: ¿no tiene una moneda?



1- Eco (sonido), repetición de un sonido producida por la reflexión del mismo en un objeto//
Eco (mitología), en la mitología griega, ninfa de la montaña. El dios supremo, Zeus, la persuadió de entretener a su mujer, Hera, con una charla incesante, para que ésta no pudiese espiarlo. Irritada, Hera le quitó a Eco el poder de hablar, dejándole sólo la facultad de repetir la sílaba final de cada palabra que oyera. Un amor no correspondido por el bello Narciso, que amaba a su propia imagen reflejada, hizo que Eco languideciera hasta que sólo quedó de ella su voz (Enciclopedia Encarta)

2- "Porque no hay escuela, no hay educación, no hay cultura, sin la supuesta pero fecunda certeza de que las cosas pueden ser de otro modo. Y no hay escuela, ni educación ni cultura, si los pedagogos no nos esforzamos una y cada vez en que el mundo en que vivimos tome nota de esta certeza." Estanislao Antelo, "Tarea es lo que hay" , mimeo
"La educación es el punto en que decidimos si amamos al mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él, y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos y los jóvenes sería inevitable. También mediante la educación decidimos si amamos a nuestros hijos lo bastante como para no arrojarlos de nuestro mundo y librarlos a sus propios recursos, ni quitarles de las manos la oportunidad de emprender algo nuevo, algo que nosotros no imaginamos, lo bastante como prepararlos con tiempo para la tarea de renovar un mundo en común" Hanna Arendt, 1954, "La crisis de la educación" en Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Península, 1996, pág 208

3- Allí estábamos en una tarde fría de Pichi Huinca Pitón y yo, evaluando informalmente a nuestros alumnos, su formación y su desempeño durante esa experiencia en relación con los otros estudiantes cuando nos encontramos evocando a Malenki, el jóven y desgarbado maestro de la colonia Gorki, quien siempre tenía a mano ideas y proyectos para todos sus colonos en la epopeya pedagógica que Makarenko relata en la novela "Banderas en las Torres" A:S:Makarenko, "Banderas en las Torres" (1976) Editorial Progreso.

4- Todo en ella: sus alumnos y alumnas; nosotros allí atentando contra su rutina; el personal de servicio; su directora fresca y con sonrisa, orgullosa de su pueblo; los maestros y maestras que entienden, conocen, justifican, abrazan y contienen a sus alumnos con todos sus problemas y miserias, pero no renuncian ni un ápice a su deseo de enseñarles y exigirles, de indicarles, ordenarles, proponerles: esperan algo de ellos! Les estoy muy agradecida!

5- Antelo, Estanislao, op cit

La experiencia en la Escuela Hogar

Romina Andrada y María Quiroga,
estudiantes del ISEF

Tuvimos la oportunidad de vivir una experiencia muy rica para nuestra formación: llevar una propuesta de enseñanza a la escuela hogar Nº 50 de la localidad de OJEDA. Esta experiencia fue compartida con alumnos de Bellas Artes y del I.P.E.F, de CORDOBA, donde los primeros llevaron su propuesta y a la vez la incorporamos con la nuestra formando así un gran grupo de trabajo donde nos juntamos durante los dos días y medio que tuvimos allí.

Al llegar a la escuela fuimos conociendo la vida en la misma y rápidamente nos formaron parte de esta ya que docentes y alumnos nos invitaban a participar de las horas de clase, al igual que en los momentos de compartir el comedor y los recreos.

Nuestra propuesta estaba basada en contenidos sobre juegos de vida en la naturaleza, colectivos, expresivos, pequeño material, corporales; con el objetivo principal de transmitirles una gran variedad de contenidos que fueron apropiados y aprovechados por los chicos, ya que su entusiasmo y sus ganas de seguir jugando fueron claramente expresados en el momento de cierre.

Cabe destacar el gran esfuerzo que el personal docente realiza día a día, y que gracias a las ganas de crecer como institución, de enseñar y de formar a sus alumnos como futuros ciudadanos, la escuela lleva a cabo un gran cantidad de proyectos, como el de tener una radio, donde los alumnos preparan temáticas y ellos mismos hacen la radio en vivo (105.5 F.M.); y uno de los que está en pie es el de realizar un programa de televisión. Otro de los proyectos es el de recolectar la basura del pueblo, separarla y utilizarla para fertilizar la tierra y luego venderla.

Si todo esto se puede lograr es porque, como vimos, constituyen una gran familia, en donde el respeto y el cuidarse uno al otro, son pilares en los valores de cada uno y es muy bueno que esto siga vivo en la escuelas ya que en la realidad social de hoy en día, la violencia escolar es una problemática que se está haciendo presente y nos preocupa.

Para finalizar queremos agradecer a nuestros profesores del Instituto Superior de Educación Física que nos brindaron esta oportunidad tan importante y llena de riquezas; y a los de la escuela Nº 50 de OJEDA, que nos abrieron las puertas, brindándonos toda su confianza y afecto para que esta prepuesta se llevase a cabo.

De una estudiante del ISEF, ex-alumna de la Escuela de Ojeda

Una vez un profe dijo: Recordar en Latín significa: "Volver a pasar por el corazón". Al llegar a la escuela en la que viví toda mi infancia me di cuenta que mi corazón estaba lleno de recuerdos mayormente felices. Y al mirar cada rincón mis recuerdos comenzaron a renacer. Y aunque quisiera explicar los sentimientos y emociones del momento no podría.

Yo como ex alumna de la escuela me siento muy orgullosa de todos los proyectos logrados, como la radio, computación, pista de atletismo, cómo ha progresado la infraestructura de la escuela y lo que todavía tienen presente para seguir creciendo.

Aunque también vi muchas cosas que se han perdido como la clase de telar, de manualidades, de música, en la que teníamos coros, tocábamos guitarra, flauta, bombo, que lo que más me impresiona fue la decadencia de la técnica agropecuaria. Bueno creo que todos estos cambios se deben a lo que el mercado demanda que es en este caso lo ligado a la tecnología.

Me sorprendió el cariño, el amor, los sentimientos, las emociones de los alumnos que nos brindaban a cada momento.

La mayor parte de los niños comenzaron o ingresaron a la escuela desde primer grado.

Mi hermana y yo también tuvimos que crecer sin el apoyo de nuestros padres, como estos chicos, y lo hicimos ¿saben por qué? Porque la escuela se siente como si estuvieras en casa y todos tus compañeros comenzás a verlos y adaptarlos como hermanos y los profesores son la autoridad que a veces ves como unos padres. Aunque yo sé que esto no debe ser así, uno en ese momento y en esa situación deja sus roles (profe-alumno), para consolar por las noches y dar un consejo en la adolescencia. Guiarlo y contruyéndole un camino para que sea alguien en la vida.

La verdad que estoy muy orgullosa y agradecida de haberme criado y crecido en la Escuela Hogar Nº 50 de Ojeda.

Escuelas Hogar en La Provincia de La Pampa, en la palabra de sus profesores

1- Profesor Carlos Ibarra. Escuela de Ojeda

Hace varios años que en la provincia de La Pampa existe una modalidad de escuela, son las llamadas Escuelas Hogar. Nacieron por una necesidad de brindar a los padres en su mayoría trabajadores rurales, que sus hijos puedan asistir a la escuela y no tener que hacer grandes distancias. Es así que surgió la posibilidad de crear este tipo de escuelas.

Tienen la característica principal de alojar a los chicos en dicha institución, realizando no solo todo lo relacionado a lo pedagógico sino de convivencia, ya que duermen, se alimentan, todo en la escuela, por varios días según la organización.

Actualmente existen 26 escuelas hogar en al provin-

cia, la mayoría recibe alumnos, algunos internos (los que se quedan en la escuela) y otros externos, los que vuelven en el día a sus hogares(de la localidad o campo cercano).

Con el tiempo se fueron reemplazando las tareas del hombre de campo y bajando la población en la zona rural, provocando una disminución de chicos en la zona.

En la actualidad los alumnos que concurren son algunos del campo pero la mayoría de localidades vecinas, derivados de las asistencias sociales de cada una de estas ultimas. Por ejemplo Ojeda recibe alumnos de General Pico, Embajador Martini, Ingeniero Luiggi, Intendente Alvear, del campo y de Ojeda. Los chicos en su mayoría pertenecen a familias numerosas y de escasos recursos económicos.

También las salidas son diferentes en algunas escuelas, los chicos vienen los lunes y se van los viernes a sus hogares o vienen y se quedan dos a tres meses en al escuela. Los docentes realizan guardias para cuidarlos los fines de semana.

Este tipo de escuela no solo asegura una correcta alimentación, seguimiento en su desarrollo y salud, sino permite que haya una gran contención y sin duda la única posibilidad que tienen estos chicos de aprender, conocer y vivenciar una educación gradual.

Escuela hogar de Ojeda

Está ubicada a 50 Km de General Pico en el norte pampeano. En el pueblo solo viven 60 personas relacionadas al campo y a la escuela. Esta última es el centro de esta localidad que supo tener cerca de 300 habitantes cuando el ferrocarril era el máximo exponente para generar trabajo.

Actualmente encontramos 110 alumnos, 15 docentes y 10 personal no docente. Los alumnos de diferentes localidades vienen los lunes y se quedan hasta el viernes que regresan a sus hogares. Hay alumnos de primero a noveno año, de 6 a 15 años de edad , tienen las materias como cualquier escuela de modalidad común, más Educación Física, música, técnicas agropecuarias, inglés, además de los talleres de computación, folklore y tarjetería.

Los docentes que trabajan en las escuelas hogares deben tener una sensibilidad diferente ya que no termina su rol cuando enseña en el aula, sino debe cooperar en levantar a los chicos, en el almuerzo, en las horas de baño, además de brindar mucha contención afectiva ya que es común que extrañen a sus padres en los primeros meses. Como bien dice el nombre la escuela Hogar es una familia que la hacen todos los que viven en la escuela, se pasan varias horas y días juntos y cada uno sabe qué es lo mejor para estar todos felices.

Algunas preguntas que nos podemos hacer sobre el trabajo del profesor de Educación Física en las Escuelas Hogares, en este caso Ojeda.

¿Cómo son los horarios?

En realidad cada escuela tiene su organización , algunas tienen el horario de cinco horas quince, repartidos en horas a la mañana y luego el resto a la tarde. No solo se dan las horas de clase, sino luego de las 17,30hs que se retiran los externos, los chicos quedan en recreación y luego pasan a la hora de estudio, para finalizar con la hora de baño.

Cada día hay dos maestros de turno, uno del primer y segundo ciclo y otro del tercer ciclo. La función del maestro de turno es realizar el cuaderno de novedades diarias, tocar la campana en los horarios correspondientes y hacerse cargo de los chicos a partir que se van los docentes especiales a las 19,30 hs. Luego les dan de cenar y los acuesta, pasando la noche junto a ellos en su habitación. Al día siguiente los levanta, se acondicionan los dormitorios, pasan a desayunar, izamiento de la bandera, saludo y entrega del turno al próximo compañero.

¿Cómo debemos enseñar?

Si bien es cierto que cuando uno sale de un instituto cree que con su experiencia estudiantil puede sortear todos los problemas, lo aconsejable es realizar un buen diagnóstico pero no solo orientado al área de educación física, sino socio-afectivo de nuestros chicos, permitiendo de esa manera entender algunas de sus actitudes y poder establecer un excelente diálogo para llegar a tener una clase rica en contenidos y experiencias.

La forma de enseñar puede variar con los grupos, es bueno saber que muchas veces primero empezamos por lo actitudinal para llegar a lo conceptual.

Acá no hay recetas, pero debe haber dedicación, comprensión y sobre todo saber que uno debe convivir con alumnos, con docentes, estableciendo buenos canales de comunicación para que se puedan lograr los objetivos, realizando nuestro trabajo, sin perjudicar a los demás.

Los contenidos que se dan son los bajados del Ministerio de Educación como en toda escuela pampeana.

¿Qué proyectos se realizan?

Hay que aclarar que siempre depende de cada profesor, si le gusta sólo cumplir con lo justo o le interesa realizar algo más en pos de sus alumnos e institución.

Actualmente desde el área de educación física se realizan las siguientes actividades:

" Organizamos Leños de Hogar, un encuentro de todas las escuelas hogares de La Pampa en General Pico, donde se muestra todo lo que se realiza en cada escuela.

" Participamos en Inter-escolares, Juegos Deportivos Pampeanos, Intercolegiales, Juegos Evita, Juegos para Escuelas Hogares, Escuelas deportivas del tercer ciclo.

" También en lo que designa la Coordinación de Educación Física "Juguemos Para Ganar Un amigo".

" Proyecto Manos inquietas relacionado a charlas y operativos de transito.

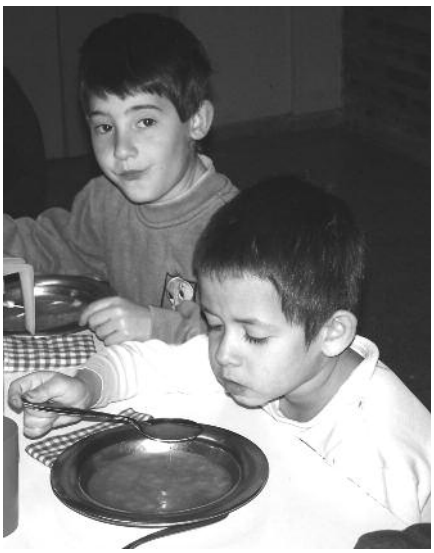
" Realización de programas de radio en la FM de la escuela.

" Armado de un estudio de televisión y un gimnasio para los adolescentes.

¿Qué me dice la experiencia en la escuela hogar de Ojeda?

Cuando un profesor trabaja en esta modalidad debe ser conciente del tipo de alumno que tiene, debe saber interpretar las necesidades que él trae. Es importante estimular la autoestima de nuestros chicos, haciendo vivenciar el juego de una forma que le permita ver que él es como los demás y que sus posibilidades son verdaderas.

En relación a nuestro rol se sabe que dentro de la institución el área de educación física genera una muy buena aceptación entre los chicos. Esto debe ser aprovechado para brindarle a nuestros alumnos posibilidades de crecimiento y experiencias que no solo deben ir en un solo sentido, sino el profesor aprender de sus alumnos y experiencias.



¿Cómo veo el futuro?

Con muchos cambios, donde debemos estar preparados para buscar lo mejor para los chicos. Seria bueno trabajar conjuntamente con las universidades e institutos de formación para considerar en los días de residencia la posibilidad de dar clase en una modalidad distinta y así conocer un poco más de las Escuela Hogares de nuestra Provincia, evitando un desconocimiento de su funcionamiento y su realidad actual.

2- Ser alumno y ser docente de una escuela hogar.

Profesor Adrián Michelli, Escuela Hogar Nº 23 Colonia San José

Es necesario empezar con el por qué y la necesidad de la creación de las escuelas hogares. La escuela hogar se creó para la educación de aquellos chicos que por su lejanía de centros urbanos (vivían en los campos), no podían concurrir asiduamente al colegio y al no contar con medios de movilidad como en la actualidad le era difícil ir a la escuela; por eso la construcción de las escuelas hogares donde al chico se le ofrecía la posibilidad de permanecer en el colegio toda la semana y los fines de semana (en algunos casos) lo retiraban del colegio sus padres. Allí tenían además de las materias curriculares como matemáticas, lengua o educación física, otras tareas como la huerta comunitaria, costura y telar y a su vez los niños más grandes participaban de la recolección de leña para estufas y calderas, en el servido y producción de la comida conjuntamente con el personal de cocina (cocinera y portero).

En la actualidad y ante los cambios políticos y sociales ha variado el sector de pertenencia de los alumnos que asisten a estas escuelas hogares; porque al no contar ya los campos cercanos a dichas escuelas con tanto personal, las escuelas fueron perdiendo matrícula; por ello se recurrió a chicos que por distintas necesidades deben asistir a las escuelas hogares. Estos niños que en su mayoría asisten ahora a las escuelas hogar son porque su núcleo familiar se ve afectado en todo sentido familias con padres separados sin recursos para darle de comer y asistirlos en su educación, niños derivados por jueces de menores ya que sus familias se encuentran totalmente desarmadas.

El alumno de escuela hogar es un tanto especial ya que debe estar toda la semana (y en algunos casos permanecen en la escuela mucho mas que una semana) alejado de su lugar de residencia. En la escuela hogar viven alejado de todo.

Espacios Públicos y Actividad Física

núcleo de investigación

Prof. Fernando Acosta, ISEF "Ciudad de Gral. Pico"

Resumen

Una práctica que ha crecido en los últimos 10 años, sobre todo en adultos y tercera edad, es la de caminar y andar en bicicleta al aire libre. A partir de la investigación detectamos un problema: los espacios (paseos, ciclo vías, entre otras) donde se están desarrollando éstas prácticas son riesgosos. Este artículo aborda el diseño y desarrollo de espacios públicos destinados a la actividad física, el lugar de las organizaciones sociales en la resolución del problema y reflexiona sobre el valor de la investigación social.

El lugar de la investigación como factor de cambio

Una pregunta frecuente entre los investigadores, es para qué se investiga. El abanico de respuestas no es simple, y se podría decir que se investiga para indagar temas nuevos; describir, analizar y comprender fenómenos ya indagados o intentar producir transformaciones en un objeto de estudio determinado.

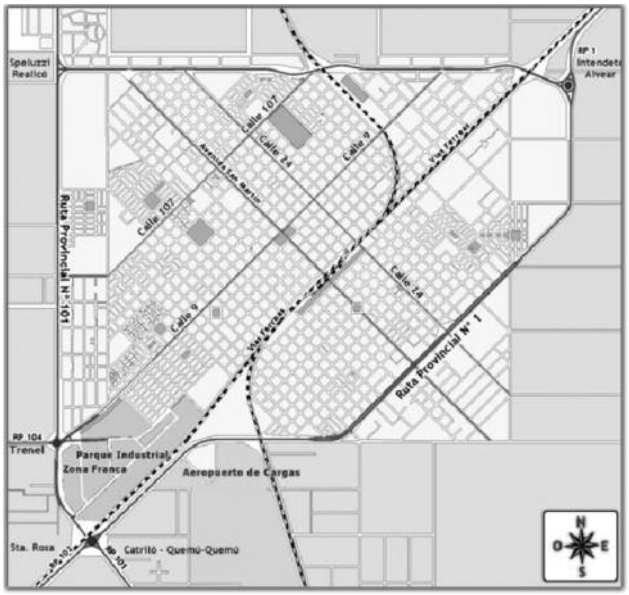
La investigación que comenzó en el año 2005 sobre las Prácticas Corporales y Motrices en la Ciudad de General Pico , tuvo la particularidad de contener finalidades que se pueden ubicar tanto en la descripción, como en la comprensión o la transformación. La intención fue inaugurar un espacio destinado a la investigación social en el campo de la educación física, el deporte y la recreación con participación de los diversos organismos e instituciones gubernamentales y no gubernamentales comprometidos en la temática. El objetivo general fue producir información de primera mano que permita diseñar políticas públicas, programas de formación y capacitación de personal especializado en el tratamiento de la actividad física, los deportes y la recreación en el ámbito municipal.

Se iniciaron gestiones con el municipio y durante el año 2005 se acordó la incorporación de un profesor para iniciar el programa de investigación a nivel local. Actualmente, se retoma esta relación con la intención de debatir una de las problemáticas que surgió de la investigación: los espacios públicos y su utilización para realizar actividades físicas.

Algunos datos

Las prácticas corporales que se desarrollan en la ciudad son diversas y se despliegan en dos ámbitos diferenciados: el institucional y el comunitario.

La práctica de deportes, juegos, danzas y las actividades físicas vinculadas a la salud, se desarrollan dentro del ámbito institucional, en una multiplicidad importante de organizaciones, a saber: clubes, escuelas, gimnasios, escuelas deportivas o colonias de verano (privadas o municipales), escuelas de danzas, centros, asociaciones, fundaciones.



En el ámbito comunitario la propuesta del Municipio a través de la Dirección de Deportes en los barrios de la ciudad ocupa un lugar relevante, con el desarrollo de programas recreativos/deportivos destinados a niños y adolescentes y proyectos de actividad física para adultos y tercera edad. Por otra parte, es importante también destacar dentro de éste mismo ámbito, la actividad física que la gente realiza en espacios públicos como circunvalaciones, calles, paseos o pistas de salud.

Con respecto a éste último aspecto, se advierte que los espacios públicos disponibles son pocos. Por ejemplo, la pista de salud ubicada en el Paseo de los Inmigrantes (Barrio Este) debe ser re-evaluada entorno a su señalización y puede representar un lugar significativo en la zona. En este tema creemos necesario diseñar nuevas pistas de salud estratégicamente ubicadas en distintos lugares de la ciudad.

Una práctica que ha crecido los últimos 10 años, sobre todo en adultos y tercera edad, es la de caminar y andar en bicicleta. Es aquí donde diagnosticamos un problema porque los espacios donde se están desarrollando éstas prácticas son de riesgo (foto N°1), esto es:

- Circunvalación (Ruta 1 entre 2 y 40 / Ruta 1 entre 40 y Paseo Isidoro Brunengo),
- Paseo General Belgrano,
- Avenida San Martín (Ruta 1 y 55 / 107 y 121)

La gente que camina o corre, utiliza una parte importante de la calle porque la actividad es realizada de a dos y en muchos casos se observa que se hacen en el

mismo sentido que los autos. El uso de la bicicleta representa hoy la mayor preocupación debido a la intensa circulación de vehículos en la mencionada ruta Circunvalación.

Una particularidad de las prácticas institucionalizadas (deporte) es que están distribuidas de tal manera que cada club atiende un barrio de la ciudad.

En el caso de los espacios verdes no ocurre lo mismo. La pista de salud y la bici senda atienden tan solo dos barrios: Barrio Este y Sector Residencial.

Movimientos a favor de entornos saludables.

En América y en Argentina se producen movimientos a favor de la construcción de entornos sociales saludables. Destacamos aquí la Red de Municipios, Ciudades y Comunidades Saludables y la Red de Ciclo Vías Unidas de las Américas.

La Red de Municipios, Ciudades y Comunidades Saludables viene expresando la necesitad de fortalecer las redes nacionales y apoyar la creación y sostenibilidad de nuevas redes nacionales y locales. La misión de la Red es liderar el desarrollo, fortalecimiento y promoción de la salud en la agenda política con una especial participación de los municipios.

La Red de Ciclo vías Unidas de las Américas creada oficialmente en Bogotá (Colombia) en el año 2005 es una asociación de entidades y personalidades, públicas y privadas locales e internacionales, que han liderado y apoyado la creación y funcionamiento de ciclo vías en sus municipios o ciudades. Se presentan a continuación algunos ejemplos.

Bogotá "Ciclo vía-Recreo vía"

En la ciudad de Bogotá se desarrolla un programa que consiste en poner al servicio de los habitantes, vías y espacios adecuándolos transitoriamente los días domingos y festivos para ser usados por ciclistas, atletas, gimnastas, niños, jóvenes, adultos o adultos mayores como parte del aprovechamiento del tiempo libre. El dispositivo vial que restringe los domingos y festivos el flujo vehicular de las vías que normalmente son de uso exclusivo para vehículos automotores, asegurando su uso para ciclistas, patinadores y peatones en el horario comprendido entre las 7:00 a.m. y 2.00 p.m. cuenta con 121 kilómetros de distancia y se ha convertido en el parque lineal más grande del mundo. La propuesta es coordinada por un equipo integrado por diferentes servidores sociales como estudiantes de primaria y secundaria, jóvenes entre 16 y 18 años; estudiantes universitarios, entre otros.

Chacao

La Alcaldía del Municipio Chacao, desarrolló la ciclo vía para promover la bicicleta como respuesta a la necesidad de un modo de transporte alternativo al vehículo automotor, puesta en marcha en Abril del año 2004. Se desarrolló a lo largo de 14 Km. de vías, ofreciendo al usuario, un modo de transporte económico, divertido, saludable, ecológico y rápido y permite el desplazamiento y la interconexión entre los principales generadores de viaje del municipio; promoviendo de igual forma la preservación del ambiente y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio. La Ciclo vía Chacao es un canal de tránsito para bicicletas, incorporado a la vía pública, de un ancho de 1,20 o 1,75 metros, delimitado con una línea blanca, distinguido con un icono blanco en el pavimento en forma de bicicleta, cuyo uso está restringido al tránsito de bicicletas. Las ciclo vías están al lado derecho de la calzada, a excepción de aquellas vías con reglamentación especial.

México

La ciudad de México cuenta desde el 2003 con una ciclo ruta de 90 kilómetros. Ha servido como herramienta para fomentar el uso de la bicicleta en la

Ciudad, también con los consiguientes cierres dominicales.

Guadalajara

En el año 2003, la ciudad de Guadalajara se interesó en la posibilidad de poner en marcha los proyectos de Bogota y México. En Mayo de 2004 el Ayuntamiento de Guadalajara acepta la propuesta e inicia la planificación, organización y ejecución de 11.7 Kilómetros, en un trazado lineal de oriente a poniente en la principal avenida de la ciudad.

Medellín

La ciudad de Medellín crea en el año 1984 las Vías Recreativas Abiertas definidas como vías puestas al servicio de la comunidad para la práctica de actividades recreativas y deportivas que permitan aprovechar el tiempo libre de los ciudadanos.

Quito

En Quito, una de las ciudades más contaminadas de Sudamérica y con espacios públicos escasos, el Grupo de Jóvenes de Acción Ecológica organiza el primer Seminario Taller "Ciclo vías para Quito" con el apoyo del Municipio y varias instituciones nacionales e internacionales expertas en temas de transporte alternativo y movilidad humana. Como resultado de este taller se propuso la implementación de ciclo paseos los domingos últimos de cada mes para promover el uso de la bicicleta, lograr el apoyo ciudadano e iniciar la construcción de ciclo vías y recuperar el espacio público para la gente.

A modo de cierre

A partir de esta problemática pretendemos aportar posibles soluciones como Instituto de Formación Docente especializado en la temática convocando a diferentes instituciones y organizaciones formales y no formales del medio como: Municipio a través de los organismos correspondientes (deportes, planeamiento urbano, obra pública, y otros); organizaciones de ciclistas y atletas: federados, no federados; ciclistas y atletas aficionados que persiguen fines vinculados al mejoramiento de la salud y a la utilización del tiempo libre, clubes y gimnasios y asociaciones civiles/mutuales interesados en el tema, entre otras.

Pretendemos para el presente año:

- organizar una jornada con la intención de debatir el tema de los espacios públicos, conocer otras experiencias realizadas en otros lugares del país, y elaborar una propuesta en conjunto con otras organizaciones respecto al problema.
- crear una comisión local permanente para el tratamiento de los espacios verdes relacionados con la recreación, el juego, la utilización del tiempo libre y la actividad física.
- aportar con propuestas que puedan implementarse en la localidad

Bibliografía consultada

- Proyecto del Núcleo de Investigación. Instituto Superior de Educación Física "Ciudad de General Pico".
- Programa de Investigación "Prácticas corporales y motrices en la Ciudad de General Pico". Núcleo de Investigación. ISEF "Ciudad de General Pico"
- www.paho.org. Pan American Health Organization. Washington.2007.
- http://cicloviasunidas.org/. Red de Ciclo vías Unidas de las Américas 2008 Todos los derechos reservados.
- http://municipios.msal.gov.ar Secretaría de Determinantes de la Salud y Relaciones Sanitarias. Subsecretaría de Relaciones Sanitarias e Investigación

Ministerio de Salud - Presidencia de la Nación Av. 9 de Julio 1925 8º piso / (C1073ABA) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La investigación "Prácticas corporales y motrices en la ciudad de General Pico" se lleva adelante desde el año 2005. Una etapa el trabajo fue desarrollado por el Prof. Martín Villegas en una acuerdo institucional con la Secretaría de Deportes de la Municipalidad de General Pico. También colaboraron en la recolección de datos los estudiantes del ISEF.

Ver nota en La Pampa en Movimiento, Nº 2, Otoño 2006. Allí se amplía con detalles del programa

Actualmente forman parte de la "Red" más de 15 organizaciones no gubernamentales y también municipios de distintos países de América: Organización Panamericana de la Salud -OPS (Washington, Estados Unidos); Centres for Disease Control and Prevention -CDC (Atlanta, Estados Unidos), Chicago Land Bicycle Federation (Chicago, Estados Unidos); Fundación Ciudad Humana -FCH (Bogotá, Colombia); Instituto Distrital de recreación y Deporte -IDRD (Bogotá, Colombia); Instituto para el Deporte y la Recreación - INDER (Medellín, Colombia); Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos (Río de Janeiro, Brasil); Geografía, Medio Ambiente y sociedad -GEOMÁS (Santiago de Chile, Chile); Secretaría Regional Ministerial de Salud de la Región Metropolitana (Santiago de Chile, Chile); Ciudades Públicas (Guadalajara, México); Centro Mexicano de Derecho Ambiental (Ciudad de México, México); Municipalidad de Guatemala (Guatemala); Municipalidad de San Borja (Perú); fundación Biciacción (Quito, Ecuador); Instituto Autónomo de Circulación y Tránsito de Chacao.

Educación Física en las Escuelas Especiales Inter Juegos 2008

Los Juegos Rotativos en Quemú Quemú

Todos los años se realizan diferentes encuentros entre las escuelas especiales de la zona norte de nuestra provincia; cada uno de ellos tiene su organización, su locación y su momento del año. En General Pico se realiza, cada año, el encuentro recreativo de natación, en Castex el encuentro de atletismo, desde Coordinación el proyecto Cumelcán (que se concreta en Pehuen-có) y en Quemú Quemú el encuentro de Juegos Rotativos. En este último, que se realizó el pasado 18 de abril, participaron por segunda vez, alumnos del ISEF que están cursando el espacio curricular "Grupos Especiales" de cuarto año.

¿Por qué se realizan?

Estos encuentros anuales surgen de la necesidad de dar a los niños la posibilidad de una actividad acorde a sus posibilidades, respetando sus limitaciones y explotando al máximo las capacidades personales.

Anualmente se reúnen los profesores de Educación Física, directores de las escuelas participantes y la Coordinadora de Educación Física para proyectar el cronograma, las actividades y las sedes de los encuentros para el año. Cada institución realizará un encuentro zonal al año en forma rotativa entre las localidades de Intendente Alvear, Quemú-Quemú, Realicó y General Pico.

Juegos Rotativos, un encuentro especial en Quemú-Quemú

El de los Inter-juegos es un programa establecido para las escuelas especiales de la zona norte y la organización corresponde un año a cada escuela especial.

El proyecto de los inter-juegos de la Escuela Especial nº 6 de Quemú-Quemú comienza, como generalmente comienzan los proyectos, describiendo los objetivos generales: desarrollar una disponibilidad lúdica en su autonomía social del juego y reflexionar sobre ellos, y en la disposición de una motricidad plena, libre de estereotipos y convenciones gestuales, expresión de un cuerpo conocido y asumido en libertad. Más específicamente, los docentes de la escuela se plantearon que en estos encuentros los objetivos debían ser que los chicos puedan jugar solos y con otros, que comprendan la importancia del juego y la necesidad de negociar, acordar y respetar las reglas, disponer de la capacidad de ajuste motor en las más diversas situaciones.

A la consulta a las profesoras organizadoras por qué se elige la modalidad de los juegos rotativos en este tipo de encuentros, la respuesta es que los juegos constituyen una verdadera escuela de democracia, de convivencia y participación, de cooperación, de solidaridad y pertenencia grupal. A través de ellos se puede aprender a valorar la libertad y la justicia, a disfrutar del éxito y tolerar la frustración, a reconocer y respetar las posibilidades, los límites propios y ajenos, a afirmar la vida, la paz y el bien común.

Ya en febrero las profesoras de la escuela de Quemú comenzaron a organizar este encuentro que se realizó en las instalaciones del club San Martín, con pedido al hospital de la zona de un servicio de emergencias médicas en el predio donde se llevaron cabo los juegos.

El viernes 18 de abril, el día señalado para esta actividad, llegaron temprano los chicos de toda la zona norte y compartieron el chocolate con pasta frola que hicieron los anfitriones, luego el acto inaugural de rigor, y a jugar.

El profesor de Educación Física fue el encargado de organizar los juegos y las actividades a desarrollar en el evento. En esta oportunidad se planteó dividir a los alumnos por edades y cada edad contaba con una estación donde se realizaban todos los juegos previstos, teniendo un tiempo de 1 hora y media. Se le asignó una fruta y un color a cada grupo, por ejemplo el grupo de 6, 7 y 8 años era pera o amarillo y en esta estación se incorporó un grupo de 1° año de la escuela N° 8 de la localidad.

Por estación estuvieron previstos alrededor de 8 ó 9 juegos de los cuales en algunas estaciones se jugaron 6, en otras 8, dependiendo del grupo. Y la particularidad de estos juegos fue que lo que rotaba era, precisamente, los juegos y no los chicos. Cada niño tenía su distintivo para saber a que estación pertenecía.

En cada grupo participaban 2 docentes de la escuela, 3 alumnos ayudantes de 2º año del Instituto Amadeo Jacques de Quemú-Quemú, que fueron invitados, al igual que los alumnos de cuarto año del ISEF que viajaron especialmente a colaborar con la actividad.

También hubo un show de música con "RETUMBO LEGÜERO", un grupo de niños y adolescentes de bombo de la localidad dejando a los chicos un espectá-

culo muy llamativo e interesante, donde al finalizar esta actividad los alumnos tocaron al bombo, zapatearon y tuvieron una experiencia diferente donde expresaron seguramente la felicidad de compartir un día distinto, con chicos de otras localidades.

Llegó la hora de comer los choripanes que los papás de los chicos consiguieron en donación de los comercios de la localidad y luego se realizó una entrega de recordatorios a todos los chicos que de una u otra manera habían participado.

Este encuentro culminó con un baile entre todos, como una forma más de pertenencia grupal y de juego, que es la mejor manera de integración social y convivencia.

Tiempo de evaluación

Una vez finalizado el encuentro se realizó una charla con los profesores de las escuelas para consultar sobre la organización y desarrollo del encuentro, en donde todos estuvieron de acuerdo en que lo importante de estos eventos es que: TODOS TENGAN LA POSIBILIDAD DE JUGAR, COMPARTIR Y CONOCER A OTROS NIÑOS.

Seguramente que luego de cada encuentro se realizan en el interior de las escuelas que participan una evaluación para poder continuar con lo que se está conforme y cambiar o modificar algunas cosas, para mejorar año a año estos eventos.

Para los chicos de ISEF que participaron de este evento, a raíz, primero de inquietudes de ellos mismos de llevar a la práctica conocimientos teóricos, y también respondiendo a una invitación de parte de los organizadores de este encuentro. También ellos realizaron su propia evaluación.

La voz de los estudiantes

Gisela Andreani- Jesús Fernández- Nicolás Ghisolfo- Cecilia Alcain- Yanina Sanes- Germán Vigovich; Estudiantes del ISEF Ciudad de General Pico

Este encuentro se realizó en la localidad de Quemu Quemú más precisamente en el predio del Club San Martín, la organización estuvo a cargo de la Escuela Nº 6 de dicho lugar.

Esta institución le hizo llegar la invitación al profesor de la cátedra perteneciente al área de Grupos Especiales del Instituto Superior de Educación Física de General Pico, quien nos transmite esta invitación y gracias a esto pudimos asistir a este encuentro impulsados por las ganas de interiorizarnos con un público de capacidades diferentes.

Al llegar realizamos la primer actividad del día, el desayuno. Este se realizó dentro de una sala y se sirvió leche caliente. Al terminar el desayuno, comenzamos a recorrer el lugar en donde se iban a hacer los juegos, mientras tanto llegaban niños de otras localidades y a su vez nos conocíamos con los chicos.

Para dar comienzo a estos juegos se realizó el acto de inauguración. Además de nosotros, alumnos del ISEF, participaron alumnos del polimodal de Quemu Quemú, los profesores de cada grupo y diferentes autoridades.

Nos dividimos por los diferentes grupos organizados por colores y edades para comenzar a jugar.

Nuestra ayuda era compartir con los chicos los diferentes juegos y poner nuestra predisposición para cada actividad; ayudamos en el traslado en los diferentes momentos, servimos el almuerzo, bailamos y compartimos un momento musical (espectáculo de bombo), donde al termino del mismo los chicos que deseaban pasar a tocar el bombo podían hacerlo.

En las diferentes actividades podíamos notar las alegrías y felicidades de estos chicos al participar de cada juego durante todo el día.

A cada uno de nosotros esta experiencia nos sirvió para profundizar en nuestra profesión y nos llevó a reflexionar si este tipo de trabajo será el que nos guste en un futuro, ya que nunca antes habíamos vivido una práctica de este tipo.

Las expectativas que teníamos antes de ir pasaba por un encuentro formal, pensábamos que era ir a observar las actividades pero sin participar de ellas, pero a medida que transcurría el encuentro comenzamos a colaborar, lo que hizo que nuestras expectativas comenzaran a cambiar debido a que empezamos a integrarnos entre los diferentes grupos y a colaborar cada vez más en las actividades.

En cierto momento, por falta de experiencia, no sabíamos cómo dirigirnos hacia ellos (llevarlos, hablarles, orientarlos, etc.). Con el correr del día pudimos familiarizarnos con los chicos mediante las diferentes actividades, lo que hizo que nuestra presencia fuera más útil.

De lo que estamos seguros de saber es que a pesar de que estos niños son individuos con capacidades diferentes, no dejan de ser personas como cualquier otra.

Proyecto: “Adultos mayores en actividad”

Cristian M. Quiroz - Prof. de Educación Física - Egresado del ISEF “Ciudad de Gral. Pico"

El Postítulo de Actualización en Promoción y Prevención en la escuela se desarrolla este año 2008 por tercer año consecutivo. Aquí se presenta un trabajo realizado en el contexto del Postítulo.

RESUMEN:

Este proyecto apunta a elaborar temáticas de salud para trabajarlas desde el proyecto Cumelen, de dos barrios de la ciudad de Gral. Pico; "Energía y Progreso" y "Frank Allan"

La promoción de la salud se llevará a cabo a través del desarrollo de un plan de acción que involucre a varios actores y garantice la participación del público masculino en las actividades que propone Cumelen, promoviendo una vida más saludable y, por lo tanto, una mejor calidad de vida para los adultos mayores.

JUSTIFICACION:

Socialmente se considera al arribo de la vejez alrededor de los 60 años. La tercera edad es el punto mas alto de la madurez. En esa etapa la persona tiene un tesoro de sabiduría y experiencia por lo cual deben ser parte activa de la sociedad y no marginados. Aunque la sociedad los jubile siguen siendo personas llenas de necesidades y motivaciones, que están transitando una etapa nueva, que deben disfrutar.

Los adultos mayores pueden ser participes en la producción de lo social (cultura, valores, representaciones) haciendo valer todas sus experiencias y conocimientos. Esta identidad social puede aportar en la construcción de la identidad cultural y de las identidades individuales.

En este sentido y desde nuestra labor como educadores, ¿por qué no comenzar a cuestionar lo que se establece desde el currículum?. Esto permitiría poner en cuestión ciertas relaciones de poder que tienden a excluir ciertos saberes como contenidos de la enseñanza y a ciertos grupos sociales como productores de conocimiento escolar.

Los adultos mayores pueden incorporarse como actores que definen lo que se enseña en las escuelas, contando historias de su pasado, de la ciudad, de ellos mismos y de los otros. Esto aportaría al desarrollo del curriculum y sus narrativas (formas de vida y la cultura valorizada); no como ideas abstractas, sino como experiencias transformadas en prácticas.

A partir de "la jubilación" se dispondrá de mucho tiempo libre y será necesario ocuparlo en actividades gratificantes. Estas ayudarán a la persona mayor a superar estados anímicos bajos y depresiones; a sentirse útiles y activos; a integrarse a un grupo social.

La actividad física por su carácter colectivo, socializador y relacional puede ayudar a superar todos estos problemas. Una actividad física recreativa preparada y pensada para las personas mayores acorde a sus necesidades, motivaciones e intereses, a sus capacidades físicas y psíquicas, a sus vivencias y a la forma de relacionarse con el mundo que lo rodea.

Por eso se piensa en una propuesta que ponga la atención en la prevención y mantenimiento, necesarios para el bienestar físico y la salud. Las actividades recreativas tienden a abordar aspectos lúdicos, sociales y afectivos. Hablamos, entonces, de una actividad que no solo implica movimiento, sino también que promueve las relaciones sociales, el juego, la comunicación y la compañía.

¿Por qué centrar este proyecto en la prevención y el mantenimiento de la salud?

Prevención: ligada a una actividad física permanente, desde la infancia hasta la vejez. Y en particular en esta etapa de la vida, actividades adaptadas y que tengan en cuenta los factores de riesgo (obesidad, hipertensión, diabetes, etc.) y los cambios fisiológicos que se producen en el proceso de envejecimiento.

Mantenimiento: tanto si una persona mayor realiza actividad física para prevenir o para mantener, la actividad física será la misma. Es decir, mientras unas personas intentan prevenir posibles síntomas de alguna patología, otras pretenderán mantenerse en las mejores condiciones y conservar su autonomía y su movilidad. Tanto en un caso como en el otro la finalidad es la

misma: retrasar las consecuencias no deseadas de los cambios que conlleva el envejecimiento.

DIAGNOSTICO Y PROBLEMA PRIORITARIO

La Subsecretaría de Política Social, dependiente del ministerio de bienestar social (dentro del marco de la política social de La Pampa) implementa el programa Pro-vida en el periodo invierno/verano. Este programa abarca otros proyectos: Ayelén (para niños de 2 a 5 años), Escuelas de deportes e Inaum (para niños de 6 a 15 años), Eliminación sin barreras (para niños y jóvenes con discapacidad) y Cumelen (para personas mayores de 60 años). Estos dependen de diferentes jurisdicciones que los dirigen y se encargan de los presupuestos que llevan adelante su funcionamiento. En General Pico estos proyectos dependen de la Municipalidad de nuestra ciudad.

El Proyecto Cumelén tiene como objetivo crear un espacio donde los adultos mayores de toda la comunidad puedan comunicarse y relacionarse recuperando su capacidad de hacer y producir a través de la estimulación de sus posibilidades de acción.

Cumelen se enmarca en el Proyecto del "Pro-vida" que privilegia la incorporación de los adultos mayores pertenecientes a sectores más vulnerables. Vulnerabilidad que o sólo tiene relación con las limitaciones propias de la edad, sino con las condiciones en que se vive el envejecimiento en nuestra sociedad.

En una sociedad organizada desde los ejes producción-consumo, aquellos sectores no productivos y consecuentemente con menor capacidad de consumo, tienden a ser excluidos y el proceso de exclusión retroalimenta la vulnerabilidad de estos grupos.

Teniendo en cuenta este punto de partida, el objetivo general de Cumelén es aliviar -en el mejor de los casos- o revertir tal situación, a través de medios al alcance de las poblaciones locales.

Las actividades que se realizan en forma gratuita son: manualidades como tejidos (macramé, toba, tejidos con dos agujas), yoga, tango, actividad física, natación y encuentros con otros grupos donde se organizan bailes.

La mayoría de los interesados son mujeres, los varones solo concurren en minoría a los encuentros.

Cada actividad tiene una persona idónea encargada de enseñarla. Y el conjunto de actividades son coordinadas por una persona, cuya función es la de integrar las actividades, articular el funcionamiento del programa, mediar entre el municipio y la gente y emplear al personal para trabajar.

Como profesor de Educación Física integro este equipo de trabajo como encargado de la actividad motriz.

Para comenzar con la propuesta se les pide a los adultos el "apto medico", requisito fundamental para realizar la actividad.

Para establecer un diagnóstico se realiza un índice evaluativo de satisfacción personal, donde los adultos mayores, ya integrados en las actividades de cumelen, deben responder un cuestionario muy sencillo, así como entrevistas y charlas con los grupos.

A partir de la recolección de información, surge una demanda o una queja generalizada: "No hay varones para el aprendizaje del tango".

A partir de esto establezco el problema prioritario para hacer una propuesta de educación para la salud: ¿Por qué no hay propuestas para que los adultos mayores varones se integren y se sientan atraídos por las actividades que propone cumelen?

LA MISIÓN

¿Hacia dónde vamos con este proyecto?

Lo que me lleva a trabajar con este proyecto junto con las abuelas que están integradas, como principales actores, es la necesidad de que se sumen todos aquellos adultos mayores, especialmente varones para realizar las diferentes actividades que propone el Cumelen. Proponer además actividades nuevas para el grupo que se forme, que ellos tengan un espacio que los reúna, se sientan útiles con ganas de hacer cosas y de esta manera mejorar su calidad de vida, integrando un grupo donde puedan compartir entre pares y así prevenir el sedentarismo y ocupar el tiempo libre con actividades gratificantes y saludables.

LA VISIÓN

En nuestra sociedad vemos que los adultos mayores se encuentran en un estado de aislamiento, son dejados de lado, internados en geriátricos o asilos, cuidados por personas que los contienen.

Ante esta realidad el grupo de varones que se forme será protagonista de una nueva historia, como lo han hecho las alumnas que ya están integradas, que ellos sean participes de una sociedad mas justa y favorable, no solo para ellos sino para todos los adultos mayores de la ciudad.

Con esto demostrar a la comunidad que ellos son

participes activos de esta sociedad, que los jubila, los excluye, la que los hace sentir inservibles para realizar tareas. Además hacerse sentir en la comunidad, mostrando a través de los medios de comunicación lo que ellos realizan, que inviten a los otros a sumarse y demostrar a toda la población que algo se puede cambiar.

Es mi intención llevar adelante esta propuesta en todos los barrios donde se trabaja con el proyecto Cumelén.

OBJETIVOS GENERALES

*Aumentar el nivel de autonomía: prevenir el sedentarismo, retardar la dependencia, retrasar el deterioro de funciones y aparición de algunas patologías.

*Mejorar el equilibrio emocional: mejorar la autoestima, proporcionar bienestar y placer físico y psicológico, capacitar la adaptación a nuevas situaciones.

*Potenciar la sociabilidad: prevenir el aislamiento, fomentar hábitos positivos de salud, obtener información sobre contenidos higiénicos preventivos, aplicar lo aprendido en las clases a las actividades de la vida diaria.

*Educar para el tiempo libre.

*Fomentar hábitos positivos de salud.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

*Evaluar las características propias del estilo de vida que presenta el grupo, los factores de riesgo (tabaquismo, obesidad, diabetes, alcoholismo, etc.)

*Indagar sobre las características de la historia de vida de cada participante, para conocer otros factores que puedan influir sobre sus capacidades (sedentarismo, aislamiento, estrés, depresión, apoyo familiar y/o social, entorno).

*Demostrar que con un trabajo constante de educación en las actividades de la vida diaria, educación preventiva para la salud y actividad física, se puede llegar a mejorar su calidad de vida y autoestima.

*Resaltar la importancia del ejercicio físico a una edad en que las facultades tienden a declinar y necesitan del mantenimiento de la función para conservar activos todos los sistemas que rigen el organismo (sistema nervioso, muscular, óseo/articular, cardio/respiratorio).

ESTRATEGIA

Se pretende darle viabilidad a este proyecto, fortaleciendo los aspectos positivos -como los intereses, las necesidades de la población adulta, las decisiones políticas- y neutralizando los aspectos negativos -como los estereotipos, las representaciones sociales- y los obstáculos que impidan la realización del proyecto.

En este caso la estrategia fundamental y positiva parte de una actividad que les agrada mucho y que reúne a adultos mayores varones; "el baile".

Ellos concurren a los encuentros donde se realizan los mismos, encuentros donde se juntan diferentes barrios.

Momento oportuno para invitarlos a juntarse para realizar actividades; jugar al truco, a las bochas, dados, realizar caminatas, tomar mates. Buscar excusas para juntarse y establecer nuevos vínculos.

De esta manera formar un grupo de varones adultos mayores integrado a las actividades de Cumelén y de a poco ir ofreciéndoles participar en actividades mixtas como el aprendizaje del tango o generar con ellos otras actividades colectivas.

REFLEXIONES FINALES

Para que este proyecto pueda llevarse a la práctica, es fundamental la participación de diferentes actores: de las mujeres ya integradas en el Cumelén; docentes; médicos; coordinadores; referentes barriales. Es preciso un trabajo en equipo para la promoción de la salud del adulto mayor.

En conclusión hay que enseñar a adaptarse, a reaprender, a progresar y a anticipar para vivir mejor. Debemos insistir en la prevención y promoción ya que, aunque en la vejez haya declinación, también hay transformación y enriquecimiento, propio y de la comunidad.

BIBLIOGRAFIA

*Antonia de Feber de los Ríos. Ángeles Soler Vila. Cuerpo Dinamismo y Vejez. Índice publicaciones.

*Roberto Néstor Tursi. Manual de Geriatría. Editorial Celsius. J.J.Vallory.

*Denise Coutier. Yves Camus. Ajit Sarkar. Tercera Edad actividad fisica y recreación. Editorial Gymnos.

*Adolfo Mogilevsky. Rosa Dorfman de Mogilevsky. Irma Mogilevsky. Para alejar el infarto. Editorial Intermédica.

*Revista Albura. Coordinación de Políticas para Adultos Mayores. Gobierno de La Pampa.

Los cambios curriculares en la formación docente para la Educación Física. La experiencia pampeana

Rodolfo Rozengardt, ISEF Ciudad de General Pico

Estamos en un año curricular. Tal vez todos los sean, pero la escritura de documentos a nivel de las jurisdicciones está acelerado. En La Pampa se están escribiendo los diseños para la nueva secundaria. Allí un grupo de profesores y profesoras intentan traducir en los esquemas de los nuevos discursos oficiales, los más trascendentes conocimientos que deberían estar accesibles a nuestros jóvenes de la escuela a través de las propuestas de la Educación Física.

La formación docente también está sometida a la presión de cambiar sus programas para los nuevos estudiantes del 2009. Los tiempos políticos exigen apretar el acelerador.

La nueva Ley de Educación Nacional (Nº 26206) establece que todas las carreras docentes tendrán una duración de cuatro años. Ello impone cambios en el plan de estudios de la formación inicial de los docentes de Nivel Inicial y Primario que tenían una duración menor. En el caso de la Educación Física, desde la década del 80, contamos con planes de estudio que prevén los cuatro años. La carga horaria establecida por los Lineamientos Curriculares aprobados por el Consejo Federal de Educación es de 2600 horas reloj como mínimo. El Plan de Estudios del ISEF de General Pico prevé una cursada aproximada de 3500 horas, superando los requisitos que ahora demanda la Ley.

La formación en Educación Física está orientada a varios niveles y ciclos educativos. Según lo resuelto por El Consejo Federal (noviembre 2007), el título "Profesor/a de Educación Física" habilita para: Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Especial (y las modalidades del Sistema). Deja en blanco la formación para la Educación Superior, a pesar de ser una realidad laboral dentro del Sistema Educativo (el trabajo en los institutos de formación docente y técnica y en las universidades). Por definir queda el amplio mundo de la educación no formal, de los ámbitos ligados al deporte, el ocio, la salud, como campos en expansión que requieren de una adecuada formación, teniendo en cuenta que conforman un universo laboral real y áreas de interés público relevante.

Por todo ello, las 2600 horas pensadas para la formación de un maestro para un nivel del Sistema educativo queda superada por las necesidades de abordar una formación tan vasta como la que representa el universo de las prácticas corporales para sujetos tan variados. Estimamos necesario al menos un agregado de 200 horas por cada ciclo o nivel destino del título (tiempo con que se proyectan las orientaciones y postítulos que articulan con la formación inicial). Una adecuada formación en esta carrera, rondaría las 3400 horas en un mínimo de cuatro años.

Algunas líneas de reflexión

A- Pensar la formación de docentes en Educación Física implica varias dimensiones: qué representa la formación, en primer lugar, para los sujetos que se forman (nuestros estudiantes). Como personas, ciudadanos y adultos de la nación, sujetos responsables, con sensibilidad social y compromiso con el otro. Como profesionales, capacitados para resolver su vida trabajando dignamente en la profesión que han elegido, consiguiendo buenos empleos o siendo capaces de concretar sus propios proyectos.

B- Para la sociedad en su conjunto. La educación superior es una función estratégica del Estado que satisface necesidades sociales y establece nuevas. Debe estar sustentada en una cuidadosa planificación, atendiendo al presente y al futuro y debe ser pensada como una herramienta de justicia social y ampliación democrática. Es decir, las decisiones que se tomen interpelan a los proyectos de país que están en juego.

Desde la Educación Física podemos participar aportando al conocimiento de la gente acerca de las prácticas corporales, de las posibilidades personales y los contextos de su realización, reproducción y transformación; conocimientos que les permitan participar en experiencias gratificantes; aportar en la formación de un pueblo educado, sano, activo, con posibilidades de establecer vínculos múltiples, que luche colectivamente por ampliar los márgenes de la vida.

C- Las instituciones formadoras no son las únicas depositarias de la formación. La historia de vida de cada estudiante va conformando los modos de pensarse a sí mismo y a la profesión. Las experiencias previas y la futura inserción laboral juegan un papel relevante. Ello no exime de responsabilidad a los institutos, antes bien, imponen modos de pensar los recorridos formativos con la conciencia de esta complejidad social e histórica.

La biografía personal es una potencia o un obstáculo durante la formación; o ambas cosas a la vez y es necesario ponerla en juego, revisarla, reflexionarla. Sobre esta reflexión se producen los cambios. Por ello es necesario superar los modelos curriculares de simple suma ("agregar información y aplicarla en la práctica"), cambiarlos por otros que integren al sujeto plenamente. Algunas opciones nos imponen decidir entre afirmar lo instituido (las tradiciones) o lo instituyente; entre el conformismo dominado por el mercado o lo que es capaz de cambiar la realidad, sintiéndose un actor social, un protagonista del campo profesional.

D- Es necesario pensar a la institución formadora como el lugar donde se diseñan (o no) y transcurren un conjunto amplio de prácticas formativas, algunas curriculares otras institucionales. Con una estructura administrativa, vincular

y comunicativa que produce efectos educativos y con estilos de gestión que se "encarnan" en los sujetos participantes. Los cambios en los planes de estudios no garantizan cambios reales en las prácticas educativas. Las innovaciones curriculares requieren también de nuevos modos de gestión institucional y de gestión del propio currículo, en el sentido de desarrollar y concretar las ideas sobre la formación en decisiones cotidianas que incluyan a los estudiantes y los modos en que estos van resolviendo los desafíos formativos.

Diez problemas y estrategias

Describimos algunas cuestiones que nos planteamos en el ISEF en los momentos de definición del Plan de Estudios y frente a cada decisión curricular importante. Se nos imponen nuevamente en esta oportunidad.

1- Problemas en la lógica curricular y en la distribución del poder simbólico entre los docentes. Las tradiciones en la formación en Educación Física producían la coexistencia de dos lógicas curriculares: unos modelos deductivos aplicacionistas (sostenidos sobre las "materias teóricas", humanísticas) que marcan la necesidad de acumular saberes para aplicar luego en la práctica y unos modelos inductivistas (arraigados en las "materias prácticas", ligadas al mundo del deporte y el rendimiento motriz) que valoran la experiencia motriz personal generalizada. Se producen fisuras y luchas al interior de los equipos docentes. Romper este esquema binario y fragmentador requiere la inclusión del sujeto que aprende y su praxis formativa, reflexionada, cuestionadora y productiva y desarrollar una estructura curricular que articule saberes. Pueden leerse los trabajos de los estudiantes en los números anteriores de La Pampa en Movimiento o el Proyecto Curricular Institucional (1999)

2- Falsa identificación entre teoría y práctica. "Los prácticos" o "materias prácticas" como los que hacen y "los teóricos" (o mejor, "las teóricas") como aquellos que discursean pero no hacen. En la realidad no hay un hacer sin teoría ni teoría válida que no procese una empiria vital y cognoscitiva. El problema aparece cuando se silencian o se descalifican los discursos que fundamentan unas prácticas o se niega la actuación del otro desde un "saber puro" o desde discursos alejados de las necesidades y posibilidades de acción. En la formación de Educación Física, todos los espacios formativos tienen sus ideas fundamentadoras y sus procedimientos de producción, circulación, aplicación de conocimientos y una experiencia social que los sostiene. Son todos teóricos y prácticos. La Práctica en sentido completo es la intervención educativa con grupos o personas en el contexto de instituciones y apelando a las prácticas corporales como contenido y medio educativo. El Plan de Estudios debe definir y articular trayectos de fundamentación, otros de práctica profesional y otros articuladores (Puede leerse también en números anteriores los registros sobre las prácticas y el Mapa Curricular)

3- Concepción de la Educación Física, su contenido y su función social. Requiere de la revisión de las funciones tradicionales, las asignaciones silenciadas o naturalizadas, su valorización como un área del saber y del hacer, de una disciplina curricular que se justifica a partir de un saber público tematizado a enseñar. Y todo esto, a lo largo de todo el recorrido formativo, no sólo en un eje o en una asignatura. Se polemiza hoy con concepciones aparentemente renovadoras pero que vuelven a plantear a la Educación Física en una función restrictiva y dicotomizante, funcional al lugar alejado de la enseñanza. Nos referimos a la visión de la Educación Física como el área dedicada a la "construcción de la corporeidad" o a la formación de "maestros del cuerpo". Sostenemos que hay que pensar en sujetos, antes que en "cuerpos" y en contenido que pueda recontextualizarse a partir de los saberes públicos y las prácticas culturales ligadas al cuerpo y al movimiento.

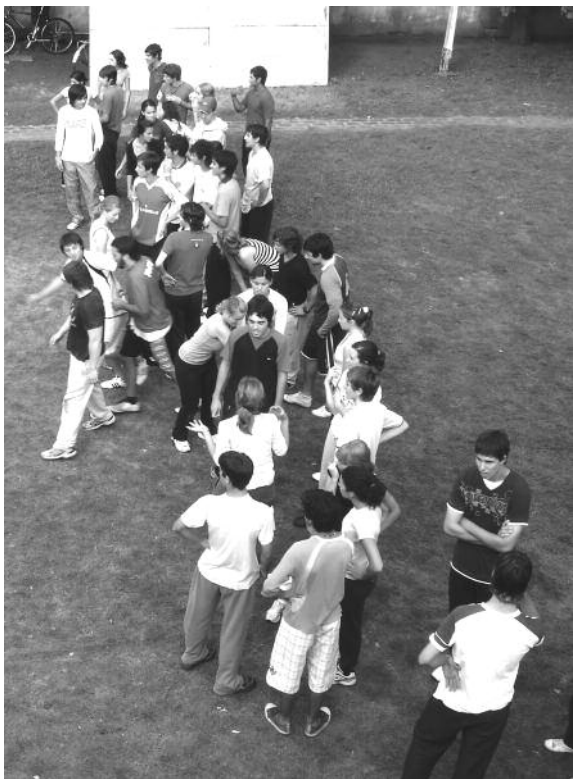
4- La elaboración de un proyecto curricular integral que contemple el concepto de las experiencias formativas de los estudiantes, articuladas entre sí y con sentidos coherentes. Estas experiencias formarán parte, al menos de lo que hemos denominado "cuatro calles formativas": a) las experiencias por dentro de las asignaturas curriculares ("las clases" en el Instituto), b) las que transcurren en la relación con las instituciones y grupos de Práctica Pedagógica, c) las ligadas a la investigación (en general a la producción de conocimiento) y d) aquellas que se presentan en las tareas de extensión (que son muchas a lo largo de la formación). Pueden rastrearse en numerosos artículos de La Pampa en Movimiento este registro de experiencias. De todas ellas, los estudiantes del ISEF dan cuenta en su Informe Final.

5- La ausencia heredada del sujeto de destino. Ya sea en las fórmulas más tradicionales en que se desarrollaban los contenidos sin perspectiva de enseñanza (cada uno de los deportes o la gimnasia por separado, sólo matizado con la inclusión de la EFI) o en las que intentan una síntesis superadora ("la gimnasia y su enseñanza", "el atletismo y su didáctica", "el fútbol y su enseñanza", etc.), se desdibuja el sujeto al cual va dirigida la perspectiva de la enseñanza (con el peligro de generalizar "metodologías" para la enseñanza). Tampoco alcanza, desde nuestra perspectiva, la "didáctica para el Nivel Inicial", "Primario", por fuera del planteo de los contenidos (separando los contenidos de los

métodos y de los sujetos). La manera de resolver esta cuestión sumamente complicada ha sido desarrollar en el currículo una propuesta de saberes específicos para la enseñanza del contenido educativo de la Educación Física por público de destino. Tenemos así un conjunto de unidades temáticas para las infancias, para los adolescentes, para los jóvenes y para los grupos especiales. Se impone hoy la consideración de los adultos en diferentes contextos como sujetos destinatarios de nuestras prácticas.

6- Necesidad de incluir en la formación una experiencia corporal motriz amplia, adecuada y coherente con los principios sustentados, que a su vez ayude a revisar críticamente la biografía personal como "alumnos de Educación Física". A su vez este recorrido formativo por la actividad motriz debería ser campo de revisión por parte de otras áreas de la formación y campo de experimentación de formas de enseñanza, de vínculos interpersonales, relaciones con el conocimiento y de evaluación. También vimos imprescindible la experimentación personal sobre los contenidos tradicionalmente incluidos en el "currículo nulo" de la Educación Física. Como las actividades expresivas, los juegos de oposición, el atletismo no dirigido al rendimiento, las gimnasias formativas, los juegos populares, los programas de actividad física dirigidos al mantenimiento y la salud, los juegos deportivos modificados. Cada contenido en su integridad, en transparencia, con conceptos, procedimientos y actitudes coherentes y revisados, sin apelar a las fórmulas simplificadoras y confusionistas sostenidas sobre clasificaciones parciales ("deportes de habilidades cerradas", "abiertas" "sociomotrices", etc.). En el Número 2 de La Pampa en Movimiento se explicita el recorrido de los estudiantes por los espacios de "Disponibilidad corporal y motriz" de primero a cuarto año.

7- El lugar de la Práctica pedagógica siempre ha sido difícil en la formación, por el cruce de sentidos, de expectativas y de luchas de poder y legitimidad. Siempre el afectado ha sido el estudiante. Ese lugar sensible, requiere de una revalorización, de entenderlo como central en la formación, como espacio de producción antes que de aplicación de conocimientos. Debe comenzar tempranamente en la carrera, re-orientando vocaciones, revisando prejuicios, poniendo en contacto al estudiante rápidamente con el campo laboral y proponiendo formas cooperativas de producción de saber. La inclusión de espacios curriculares complejos desde el primer año y el desarrollo de las experiencias en comisiones de estudiantes mezclados (de 2º, 3º y 4º año) en un dispositivo transversal llamado Taller Vertical es el aporte que venimos implementando desde el año 2000. Puede consultarse la Revista La Pampa en Movimiento Nº 1 y luego los testimonios de los estudiantes en todos los números.



8- Necesitábamos transformar el valor del conocimiento para los estudiantes. Algunos criterios en ese sentido han sido: que cada asignatura debería plantear sus conocimientos en forma procesual, provisoria, y sus modos de producción/investigación; que se puedan articular los discursos de la ciencia con los del arte, la filosofía, la política; que se valore la tarea de investigación, a partir de la comprensión del docente como un productor de conocimiento y de valorar el conocimiento de primera mano, produciendo informes y sistematizando la producción intelectual del campo. La inclusión de seminarios de investigación los cuatro años ha colocado en un lugar destacado esta función de todo docente, de las instituciones y del campo académico (en gestación) de la Educación Física. Ver en este mismo número el ejercicio de práctica reflexiva de dos estudiantes.

9- Vimos necesario acompañar a los estudiantes en la revisión de su biografía y en la construcción del "relato personal" (Gloria Edelstein), como el recurso para significar las experiencias formativas e incluirlas en la propia vida. La Línea de vida (Revista Nº1) que escriben en primer año, los diferentes relatos posteriores y el Trabajo Final para el egreso, son los testimonios de este trabajo productivo.

10- Los cambios en el universo laboral del profesor de Educación Física, las dificultades y los largos períodos para ingresar al sistema educativo, las necesidades (y derecho) de todos y todas a una actividad física saludable, obligan a formación específica para diversos ámbitos laborales. La formación, articulada con las postitulaciones, debe dirigir argumentos formativos, al menos a: ámbito escolar, el deporte asociativo federativo, el ocio y la salud. En el ISEF, hemos implementado dos de estas orientaciones en la cursada del último año, con aplicaciones comunitarias. Ver La Pampa en Movimiento Nº 5.

Para finalizar

Es necesario modificar tanto los discursos como las prácticas, en la formación docente y en la enseñanza de la Educación Física en todas las instituciones en la que está presente. Y esperamos que continúe allí, para dar cabida a los profesores que se formen en nuestros institutos y para poder hacer un trabajo serio, para felicidad y bienestar de nuestro pueblo.

Junio 2008

Espacio curricular: "Aproximación al campo"

Aumassanne, Mario, Badal, Matías, Engraff, Alexis, Carpio Cantos, Ezequiel, Mercado, Sebastián, Otero, Nilda, Pesaresi, Ivana; estudiantes del ISEF Ciudad de Gral. Pico

AMBITOS "Club" (deportivo) y "Gimnasio" (con orientación terapéutica)

Resumen
Nuestra tarea consistió en la realización de un trabajo práctico de investigación: Identidad del Campo, como requisito para el Espacio Curricular Aproximación al Campo, correspondiente al primer año de estudios. El mismo debía relacionarse con los contenidos de Seminario de investigación, Laboratorio de grupos, organizaciones e instituciones y del Laboratorio de Estudio, con el objetivo de saber cómo se constituye, se presenta, se caracteriza el campo de la Educación Física, es decir, que en este informe trataremos de dar respuesta a los interrogantes que nos presenta el campo de la Educación Física, relacionarlas con sus practicas en distintas organizaciones e instituciones a través de la recopilación de información, dada a la luz de los diferentes materiales teóricos que trabajamos a lo largo de la cursada en los distintos dispositivos

Preguntas: (seleccionadas del trabajo de investigación)
¿Que es la Educación Física?
¿Cómo son las clases de educación física?
¿Es realmente importante la educación física?
¿Cómo es la educación física?
¿Donde se realiza la educación física?

Objetivos:
Principalmente conocer aspectos de la Educación Física.

Observaciones con y sin registro simultáneo, encuestas, entrevistas, y elaboración matrices de datos.
Presentación de los Datos:
Los datos que se presentan a continuación están organizados de la siguiente manera:

Ámbito "Club":
" Profesores (relación, entrada en calor, elongación)
" Alumnos (cantidad, motivos de asistencia)
" Clases de deportes: desarrollo, contenido
" Infraestructura
" Material
" Espacio

Ámbito "Gimnasio":
" Profesores (relación, entrada en calor, elongación)
" Alumnos/pacientes (cantidad, motivos de asistencia)
" Infraestructura
" Material
" Espacio

Profesores: "Club"
Relación profesor/alumno: Hay participación activa de ambas partes.
Entrada en calor: Depende de la edad. Específica para cada deporte.
Elongación: A veces la realizan al inicio o si no, al final de la clase.

Alumnos: "Club"
Cantidad: Tenis y atletismo, de cuatro a ocho personas (dependiendo de la clase); Hockey, fútbol, tenis y básquet: entre catorce y veinticinco personas.
Motivo se asistencia: Entretenimiento, para realizar alguna actividad física, y también por diversión.
Clases de Hockey:
Desarrollo: Proponía dinámica y variable a la misma. Practicaban todos y nadie quedaba afuera.
Contenido: Focaliza en ataque, defensa, preparación física, juego y control.
Clases de fútbol:
Desarrollo: Proponía variables. La subdividía (a la clase) de acuerdo a la posición que ocupaba cada uno en la cancha.
Contenido: Control y dominio de la pelota. Ataque y defensa.
Clase de Tenis:
Desarrollo: Proponía variantes y dialogaba constantemente con sus alumnos.
Contenido: Trabajaba en defensa y ataque, para que los chicos comprendan cual es la posición que deben adquirir, para tener el control de la pelota.
Clases de básquet:
Desarrollo: Proponía diferentes juegos con pelota. Destacamos que el profesor tenía siempre un lugar asignado para explicarle al grupo la tarea siguiente.
Contenido: Dominio y control de la pelota. Ataque-defensa.
Clases de voley:
Desarrollo: Variables de actividad: ataque, defensa, saque y control.
Contenido: Resolución de problemas o dificultades que se presentan en el juego.
Clases de atletismo:
Desarrollo: Desarrollan distintas actividades, pero acorde a la especialidad de cada uno.
Contenido: Lo da en forma individual.
Infraestructura: El estado de cada una de las canchas, depende del interés que le da el club a cada uno de los deportes.
Material: Hay cantidad necesaria para la actividad que se realiza, aunque su estado es regular.
Espacio: Cancha de básquet, tenis y voley: amplia, se encuentra en estado favorable.
Fútbol y Hockey: están en estado desfavorable, ya que son utilizadas en la práctica diaria.

Profesores: "Gimnasio"
Relación profesor/alumno: Hay participación activa de ambas partes.
Entrada en calor: Es para todos igual
Elongación: Todos la realizan, ya que el profesor está supervisando.
Alumnos/Pacientes: "Gimnasio"

Cantidad: Varía de acuerdo a la hora del día, y asisten entre ocho y veinte personas.
Motivo de asistencia: Por obligación, por que tienen que mejorar la salud, tener un buen estado físico, para realizar ejercicios musculares, por diversión.
Infraestructura: Adecuada iluminación, en general está en condiciones.
Material: Hay gran cantidad para la actividad o rutina de los pacientes.
Espacio: Reducido para la gran cantidad de materiales y personas que asisten.

Análisis teórico:
Durante la realización de una clase de Educación Física, se pone en juego no solamente el cuerpo, sino también la mente, entendiendo como tales, que "el organismo es lo primero configurado a partir de la memoria genética de la especie" (Rodolfo Rozengardt). El cuerpo se va construyendo sobre el organismo, en la historia y está cargada de subjetividad.
Esto pudimos observarlo por medio de las encuestas realizadas, ya que la sociedad piensa que la Educación Física se encuentra relacionada con la idea de cuerpo y al ser ésta, un producto humano, quiere decir que es creada por hombres en relación con otros hombres y con el medio, además de ser una realidad objetiva en el cual el hombre

va objetivando esta realidad e internalizándola (Berger y Luckmann). De esta manera, las personas al dar a conocer lo que piensan, externalizan lo subjetivo. En base a todo esto, la idea de cuerpo que tienen las personas, proviene de la realidad objetiva de la sociedad.
Hoy día, la Educación Física contribuye principalmente a un mejoramiento en la calidad de vida. La mayoría de las personas encuestadas sostuvieron, que en menor medida contribuye a mejorar el estado físico, o también, la ven como un modo de recreación personal o bienestar social.
Por otra parte, la Educación Física, de a poco va adquiriendo más valor o importancia en la sociedad, gracias a su evolución histórica y a los actores que la componen. Como detallamos anteriormente, la sociedad es un producto humano, donde la realidad se va construyendo junto con el medio, es decir que "es como es" y va cambiando a base de nosotros. También pudimos reconocer la existencia de instituciones, las cuales se originan por una necesidad, en donde la organización es la que las hace concretas, con objetivos claros que explícitamente se dan a conocer, ya que en el "Club", su finalidad es competencia, y en el "Gimnasio", es mejorar la calidad de vida de cada paciente.
A través de los instrumentos utilizados tales como observaciones, entrevistas y encuestas, se pudo encontrar distintas variables para cada uno de los ámbitos investigados, otorgándole un valor distinto a la Educación Física. Se pudo encontrar que la Educación Física cumple distintas funciones, tanto en un club, que se la ve desde un punto más competitivo, en el gimnasio visitado se puede ver a la Educación Física en funciones más relacionadas con la Actividad Física y Salud, albergando todas las edades, lo que en el club no se observó, ya que en este encontramos más infantes y adolescentes agrupados por categorías.

Conclusión
De acuerdo a las distintas metodologías utilizadas, la Educación Física se distingue en la sociedad como un objeto en cuestionamiento, ya que la sociedad la percibe de distintos modos, sin embargo de acuerdo a lo investigado, encontramos que la Educación Física va tomando un valor más significativo, pese a los distintos actores que se encuentran en distintos ámbitos abarcados por la Educación Física. Hoy en día, la Educación Física en algunos ámbitos esta contribuyendo a un mejoramiento de la actividad Física y a una mejor calidad de vida, según las personas encuestadas. En ambas organizaciones existen grupos. En cuanto al Club, varían una clase de otra (fútbol, básquet, tenis, hockey, voley y atletismo), están agrupados por categorías. En el Gimnasio los grupos se establecen de acuerdo a la hora del día, estos requieren de un código común que se da en el lugar, para poder desarrollar la rutina del día, en la utilización de los materiales. Además a estos grupos los une los intereses que tienen por trabajar las mismas zonas del cuerpo ya sea por rehabilitación o para fortalecer esa zona (intereses comunes) ya que asisten por el mismo objetivo, En el Club los une las ganas de jugar o realizar deportes y también por diversión. En el Gimnasio; los une el interés que se tiene, por mejorar la salud. También se ven (intereses contrapuestos) cundo se ve la asistencia en el mismo Gimnasio, por intereses totalmente distintos como por ejemplo; uno por rehabilitación y otro por mantener un buen estado físico.

Bibliografía, Fichas bibliográficas:
Bourdieu, Pierre: - Antroposmoderno-Consumo cultural y percepción estética.
- El capital cultural y la reproducción social.
Rozengardt, Rodolfo:- La Educación Física en los escenarios de transformación educativa ¿nuevas prácticas o nuevo discursos?
- Encrucijada y laberinto para la investigación de la Educación Física.
- Apuntes de historia para profesores de Educación Física.
- El cuerpo y la Educación física en la escuela.
Recopilador. Molnar, Gabriel: - Calidad de vida, ejercicio y salud
Recopilador. Annicchiarico Ramos Rubén José: - la actividad Física y su influencia en la vida saludable.
Elías, Norbert: - El proceso de civilización F.C.E. 1988 (la génesis del deporte como problema psicológico).
Schvarstein, Leonardo: - Organizaciones e instituciones.
Díaz, Alberto Luis y Pavón, María Isabel: - El trabajo en equipo.
Profesora Miranda V Claudio: - El deporte como política de estado.
Rossi, Lis Graciela: - Salud, educación y deporte en el siglo XXI